

UN VIAJE PARA UN CUADERNO

CÁDIZ, LA COSTA ATLÁNTICA

Parques Naturales del Estrecho y Pinar de Barbate.
 Las playas de Bolonia, Caños de Meca y Tarifa.
PUENTE DE LA CONSTITUCIÓN



Mirando al futuro... Haz tu reserva sin preocupaciones



Seguridad y
tranquilidad



+35 años de
experiencia



España,
Europa y más



Destinos
únicos



Reserva sin
preocupaciones



Cancelación
sin gastos

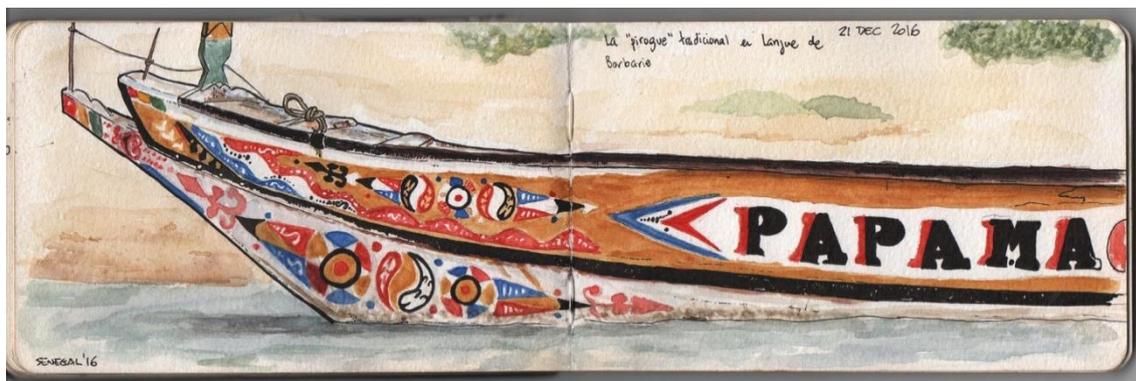
Somos conscientes de la gran afición que en los últimos años ha hecho que numerosas personas plasmen en sus libretas o cuadernos las impresiones de su viaje. Ahora pues, desde **ALVENTUS&AÑOSLUZ y DIARIOS DE NATURALEZA** os ofrecemos la oportunidad especial de aprender a desarrollar la imaginación y creatividad para divertirte creando tu propio **cuaderno o diario de viajes** y, claro está, por supuesto, **viajando**.



Muchas funciones que antaño desempeñaba el cuaderno de viajes han quedado cubiertas con las nuevas tecnologías, pero aún hoy muchos viajeros (y esto va en aumento) sentimos la **necesidad de plasmar sobre el papel** unas impresiones que ninguna cámara o artefacto electrónico digital sería capaz de retener. Porque esas anotaciones a vuela pluma, esos dibujos garabateados, no sólo nos hablan del paisaje y del paisanaje que vemos; nos hablan también de cómo ese paisaje nos afecta, de cómo vivimos su descubrimiento y, en definitiva, de nuestra **experiencia única como viajeros**.



Se trata de un viaje tanto para aquéllos/as **que os queráis iniciar** en este apasionante mundo, como para las personas que ya son aficionadas y "Cuadernistas". Los primeros podréis aprender y disfrutar al tiempo y los segundos, además, seguir perfeccionando conociendo nuevos paisajes y aficionado/as con los que compartir esta gran aventura de **"VIAJAR Y CUADERNEAR"**. Y decimos "Cuadernear" porque hacer un "Cuaderno de Viaje" no es sólo pintar. El cuaderno de viajes es el **mejor compañero para descubrir el mundo**. En él apuntamos los datos necesarios durante el viaje, pero también podemos dibujar, escribir o pegar documentos y fotos, "mancharlo" con tierra del lugar, con vino de alguna tasca o adornarlo con flores del camino. El diario es adecuado para todas las edades y documentará tus pensamientos, descubrimientos y vivencias a lo largo de todo el viaje. Es algo más potente que una fotografía. Será un **registro único** que no olvidarás con el tiempo. El dedicarle tiempo a rellenar sus páginas, hará que tu capacidad de observación aumente, te fijarás más en los detalles, descubriendo cosas que de otra manera pasarían desapercibidas. De esta manera, tu cerebro asimilará mejor la información y **será más difícil que olvides tu viaje**. Cada viaje es único e irrepetible, pero a veces confundimos si algo que pasó o vimos fue en un viaje u otro, con el diario esto dejará de pasarte y, además, todo estará registrado e ilustrado en tu cuaderno de una manera única y maravillosa, cuando abras sus páginas verás cómo recuperas todas las experiencias, los recuerdos, incluso los olores o como te sentías en aquellos momentos, **¡es el auténtico teletransporte!**



El diario de viajes integra exploración, arte y desarrollo creativo. **Es más que dibujar**, pues en el cuaderno se combinan textos, pensamientos, recortes, dibujos y todo lo que se te ocurra. Esta actividad te hará ser una persona más observadora y artista, además de abrirte un **mundo maravilloso lleno de descubrimientos**. Para hacer un cuaderno de viajes no es necesario “saber” dibujar o tener dotes de artista (aunque eso ya lo tenemos todos, solo hay que desarrollarlo). Como verás a lo largo de todo el viaje, lo importante es disfrutar del proceso de creación de tu cuaderno, olvidándonos del resultado final y crear un hábito. Crearás o desarrollarás **tu propio estilo** con la ayuda de nuestro guía y profesor. Pero lo importante es el tiempo dedicado a crear el contenido, te divertirás tanto que las horas y el viaje pasarán volando y lleno de satisfacción.



Cada cuaderno es único, diferente y lo mejor es que no hay reglas para hacerlo. A lo largo del viaje nuestros **guías-cuadernistas** propondrán actividades o temáticas diferentes basadas en sus experiencias tanto como viajeros como cuadernistas. Veremos **cómo empezar el cuaderno, técnicas de composición, diferentes técnicas como el collage o la acuarela, como pintar en la naturaleza o los edificios**, etc...De esta manera, tendrás en conocimiento diferentes puntos de vista, técnicas o maneras de afrontar las páginas de tu diario. Al final, **desarrollarás tu lado creativo** y verás aparecer tu estilo, que será único. Además, viajar en grupo en este tipo de temática es muy interesante, porque descubrirás como cada persona ve de una forma diferente el mismo objeto o situación, esto es muy útil para **aprender de los demás**, pues se nos abre un mundo de posibilidades que de otra forma no descubriríamos.

Para este viaje, en grupo reducido, hemos elegido una escapada al sur del sur. A un **rincón maravilloso de la Provincia de Cádiz**, una de las provincias con mayor biodiversidad y variedad de paisajes de toda la Península, que nos servirán como inspiración para llenar páginas de nuestro diario de viajes. En una época ideal, lejos de los calores del verano y de las playas abarrotadas. La costa de Cádiz tiene el récord de horas de sol de toda España y después de las lluvias otoñales, se nos muestra fantástica para un recorrido de naturaleza y playas. Días diáfanos, luz desbordante, temperaturas muy agradables tanto para caminar como para tomar el sol en donde, de seguro alguna o alguno de los participantes se lanzarán a tomar incluso un buen baño en el océano. Tomaremos como base el pueblo blanco de **Vejer**, unos de los pueblos más bellos de España, maravilloso conjunto de casas situadas en una colina, entre la campiña y a escasos kms de las playas de un lugar mítico, los **Caños de Meca**. Durante estos días podremos disfrutar del pueblo, de ambiente mágico, de las playas de Caños, **Bolonia** y **Tarifa**. Haremos senderismo en los **Parques Naturales del Pinar de la Breña**, en Barbate y en el **Parque Natural del Estrecho**, con vistas excepcionales sobre África. Tendremos nuestra base en **Vejer de la Frontera** y junto con la tradicional hospitalidad gaditana, gastronomía y vinos excelentes, de seguro que tendremos un viaje maravilloso y diferente. En fin, todo un deleite para nuestros sentidos que iremos plasmando según nuestra propia percepción de las cosas.

Al final, con todos los cuadernos realizados, haremos una selección de diferentes páginas para **EDITAR UN CUADERNO GENERAL** del viaje. Un cuaderno para el recuerdo y para, si lo deseas, regalar a tus familiares y amigo/as. Así que, no te lo pienses mucho, tanto si eres aficionado/a como si no, estás a punto de disfrutar de una experiencia inolvidable. ¿Te vienes?

FECHAS: DEL 5 AL 8 DE DICIEMBRE 2021

ITINERARIO

DÍA 5 DE DICIEMBRE: CITA EN VEJER DE LA FRONTERA

Recepción en Vejer a partir de las 16,00 hrs. Vejer está muy bien comunicado. Puedes consultarnos formas de llegar y también si deseas ir con tu vehículo podemos poner en contacto a los viajeros para poder compartir en su caso. Alojamiento en hotel, distribución de habitaciones y tiempo para un primer paseo por el pueblo donde empezaremos a crear las primeras páginas de nuestro Diario del viaje. Andaremos por las mágicas calles de Vejer y buscaremos esos rincones que más nos llamen la atención. Aprenderemos técnicas de "urban sketchers" para componer un paisaje urbano, perspectivas, puntos de vista y otros detalles adornarán nuestro diario que acaba de empezar.





DÍA 6 DE DICIEMBRE: PLAYA DE BOLONIA, RUINAS ROMANAS DE BAELO CLAUDIA, PARQUE NATURAL DEL ESTRECHO Y TARIFA

Tras el desayuno nos vamos a Bolonia, a las inmediaciones de su magnífica playa y al asentamiento de las magníficas ruinas de Baelo Claudia.



Localizado en el término municipal de **Tarifa**, el **Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia**, declarado **Monumento Histórico Nacional**, es una ciudad-factoría romana que sorprende por su estado de conservación. Fue importante en la época por sus conservas y salazones, origen de la salsa denominada garum, que era exportada a todo el imperio.

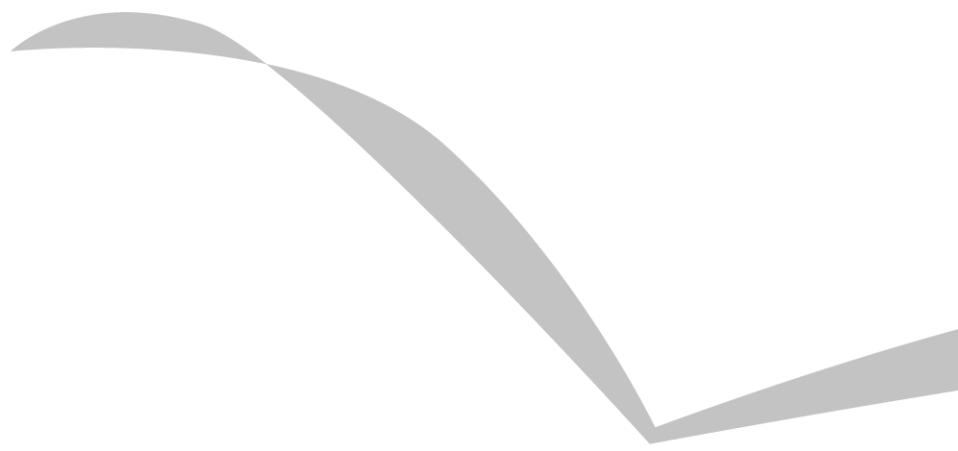
En el siglo III d.C. le afectó trágicamente un terremoto, aunque pervivió un pequeño núcleo de población hasta los inicios del siglo VII d.C., cuando se abandona definitivamente. Desde esa fecha, **Baelo Claudia** queda como un despoblado.

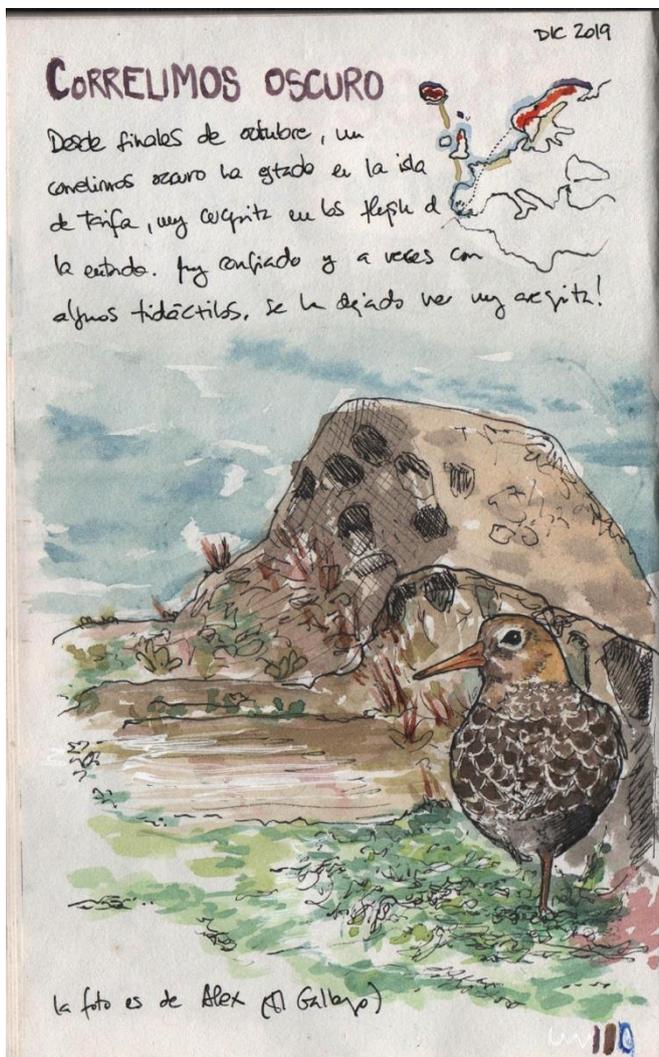
Cuando, en 1917, comenzaron a realizarse las primeras excavaciones en la zona de **Bolonia**, los investigadores encontraron los restos de una ciudad próspera, construida según los cánones clásicos de Roma, conforme a un proyecto urbanístico perfectamente planificado y racional.

Con el **Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia**, la provincia de **Cádiz** conserva una de las mejores muestras del urbanismo romano que se conocen. Algunos edificios son de la época de Augusto, si bien la mayor parte fue construida bajo el mandato de Claudio. Parece ser que el centro monumental, donde se sitúa el foro y todos los edificios necesarios para la organización administrativa, fue construido de una sola vez, siguiendo un eje perpendicular a la orilla del mar.

Baelo Claudia es una explosión de creatividad. Dibujaremos sin parar detalles, paisajes y construcciones romanas en un ambiente sin igual que nos **remontará por seguro a la época romana**, cuando Baelo Claudia brillaba como una ciudad próspera e importante del impero.

Seguidamente nos vamos a **Tarifa**. Aquí vamos a realizar un pequeño recorrido a pie en el punto más meridional de la Europa continental, **visitaremos la isla de Tarifa**. Un lugar con paso restringido que podremos visitar en este viaje. Con vistas únicas hacia el Estrecho y con África al fondo, en donde nos llamará poderosamente la atención la silueta del Monte Djebel Musa, en Marruecos o la siempreviva del Estrecho (*Limonium lusitanicum*), una planta endémica de este lugar. Almuerzo picnic en algún bonito lugar junto a la playa. En Tarifa, podremos dar una pequeña vuelta y tomar un café antes de regresar a Vejer.





EL PARQUE NATURAL DEL ESTRECHO. Puente entre continentes, encuentro fecundo de dos masas marinas tan dispares como el Mediterráneo y el Océano Atlántico, esta franja litoral del Estrecho, su relieve, su flora y fauna, la historia de sus gentes, no pueden entenderse sin la callada y caprichosa labor escultora de sus eternos vientos.

Situado en el extremo sur de la provincia de Cádiz, se extiende por una línea costera de más de sesenta kilómetros de largo y una milla marina mar adentro. La riqueza natural reside en sus numerosas formaciones singulares, como playas, acantilados y cuevas submarinas

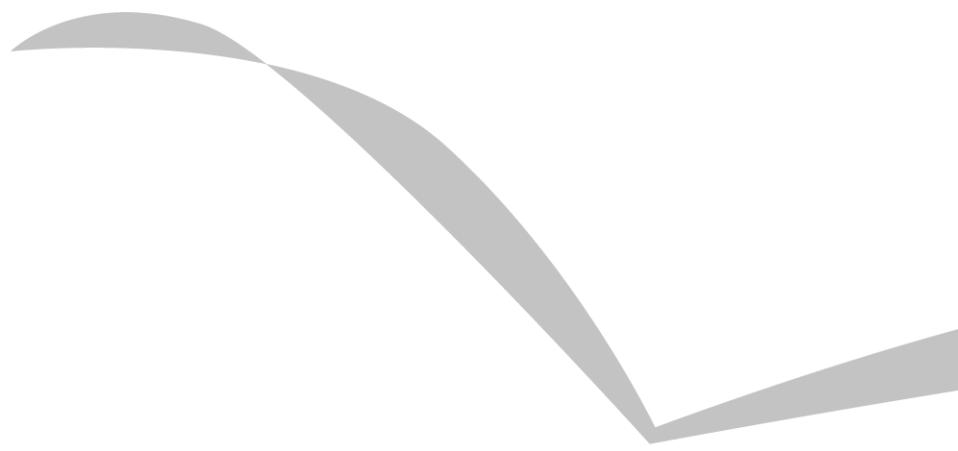
La vegetación viene condicionada por los vientos y una fuerte e histórica presión humana. Las crestas de las sierras de La Plata y San Bartolomé, donde vuelan alimoche, buitre leonado y halcón peregrino, presentan una vegetación escasa debido a la profusión de afloramientos rocosos, desarrollándose matorrales rastreros, pastizales y endemismos botánicos. En las zonas más bajas, con mejores suelos, aparecen bosquetes de alcornoques, acebuches y pinos de reforestación. En playas y acantilados rocosos, bajo la influencia de los vientos, dominan barrón, pino piñonero, sabina, camarina, enebro marino y un buen número de aves acuáticas -chorlito patinegro, correlimos tridáctilo y gaviota de Audouin-. Sus arenosos fondos marinos albergan densas praderas de fanerógamas, como la seba. Más al interior, donde las algas pardas y rojas, como la laminaria, forman bosquetes encontramos una fauna marina de gran valor. Además de ballenas, delfines, tortuga boba, atunes y escualos son varios los endemismos presentes: esponjas, medusas, moluscos y crustáceos. La fauna aumenta considerablemente durante los pasos migratorios formando un festival de vida, pues miles de aves de hasta 300 especies cruzan El Estrecho para desplazarse entre Europa y África: cigüeña blanca, milano negro, águilas, aguilucho cenizo, ... Es además ruta obligada de numerosos mamíferos marinos en su desplazamiento entre las dos masas de agua salina.



DÍA 7 DE DICIEMBRE: EL PARQUE NATURAL DE LA BREÑA. DESDE TRAFALGAR A LAS PLAYAS DE BARBATE Y CONIL.

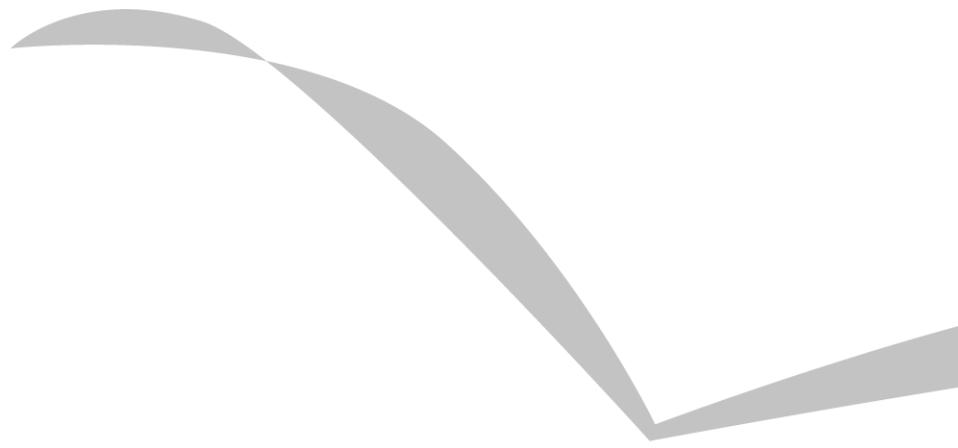
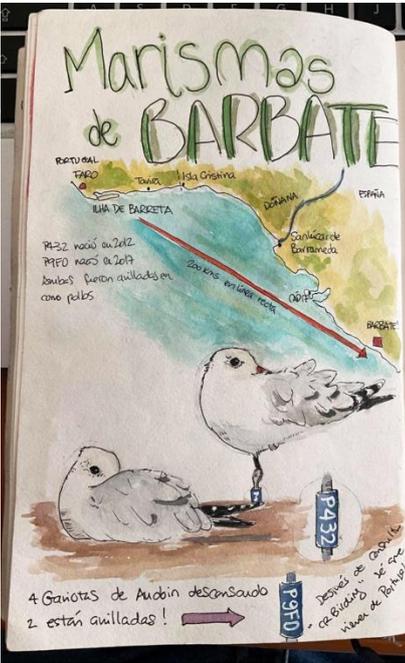
Nos vamos al excepcional paraje del tómbolo de **Trafalgar**, donde se alza su mítico faro. Lugar histórico por excelencia y de una belleza excepcional con la mar océano junto a nosotros. Comenzamos un recorrido a pie que, siguiendo la costa, nos va a llevar a pasar por la afamada playa de **Caños de Meca** y después entre pinares al mirador del **Tajo de Barbate**. El recorrido sigue un bello trazado entre bosques de pinos, retamas, sabinas y otras plantas mediterráneas, asomándose de cuando en cuando a los acantilados. Desde la histórica Torre de vigilancia tendremos unas vistas maravillosas sobre el Atlántico. Al fondo, en lontananza, tendremos al continente africano y la punta de Tánger hacia occidente. Después, nuestro camino prosigue de nuevo entre idílicos pinares hasta la bellísima playa de la Yerbabuena, junto al puerto de **Barbate**. Tiempo para pasear, dibujar y almorzar en Barbate. Estamos en la "costa del atún". Bares populares y también restaurantes con excelentes platos: atún rojo, tarantelo, ventresca, morrillo...y también buen pescado frito. Posteriormente pasaremos por las **marismas de Barbate**, un pequeño recorrido por este especial Parque Natural para ver aves y aprender a tomar apuntes rápidos en la naturaleza. Regreso al final de la tarde a Vejer.

Durante la excursión realizaremos paradas para dibujar en la naturaleza. Aprenderemos a hacer bocetos rápidos y la utilización de los "mini paisajes", así como los principios para dibujar la vegetación y las aves, el uso de los colores verdes, etc... Al final del día podremos poner conocimientos en común, poner "en orden" nuestros apuntes, nuestros trazos, los recortables, las "cositas" que hemos coleccionado estos días y que formaran parte viva de nuestras hojas... Momento también para compartir ideas y poner las bases de la edición de **UN CUADERNO COMÚN** de recuerdo con una selección de páginas de todos los asistentes.





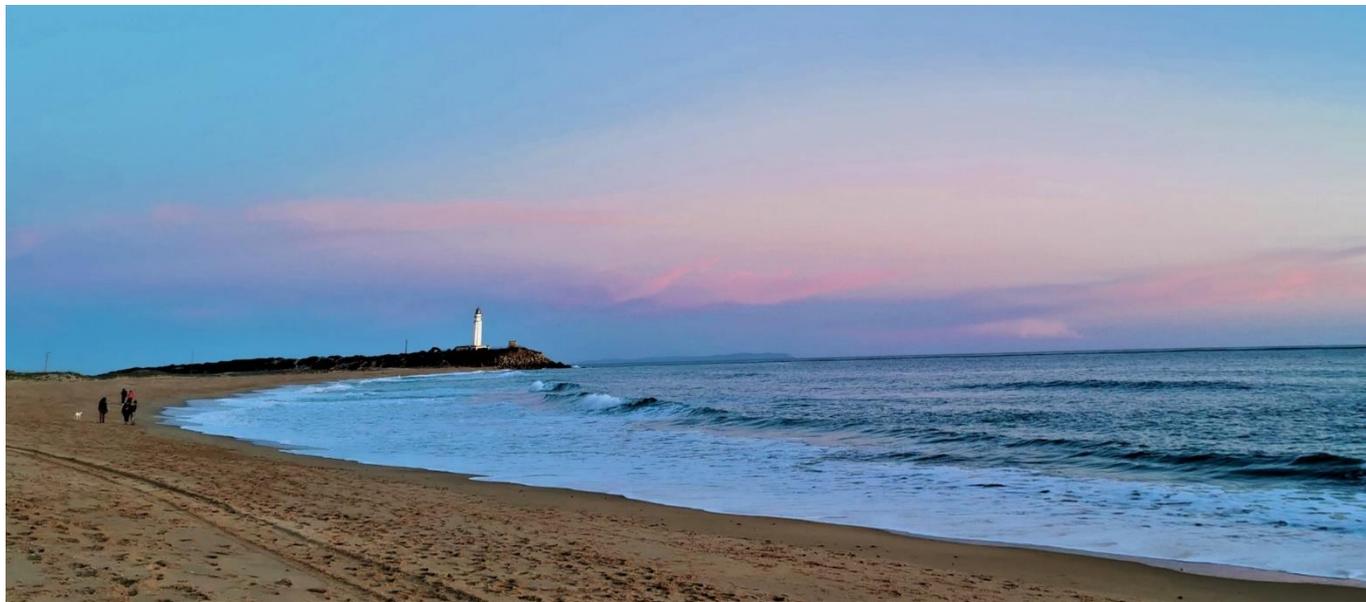
Características de la excursión a pie: recorrido siguiendo primeramente la línea de costa para después hacer una pequeña subida entre pinos. Desnivel en ascenso: 225 m e igual en descenso. Tiempo: 5 horas descansos y paradas para dibujar incluidas.



DÍA 08 DE DICIEMBRE: REGRESO A LOS LUGARES DE ORIGEN

Tras el desayuno finaliza el programa.

Fin del viaje.



PRECIO DEL VIAJE

GRUPO MÍNIMO: 6 personas GRUPO MÁXIMO: 18 personas

Precio por persona (PVP): 279 €

Precio reserva anticipada (RA): 259 €

Suplementos:

Suplemento de ocupación de 6/9 viajeros: 89 €

Suplemento de ocupación de 10/14 viajeros: 35 €

Suplemento habitación individual (opcional y según disponibilidad): 45 €

CONSULTA DESCUENTO POR INCORPORACIÓN DIRECTA EN DESTINO

EL PRECIO INCLUYE:

- Alojamiento y desayuno 3 noches en Hostal La Janda en habitación doble con baño/ducha..
- Entrada a las ruinas romanas de Baelo Claudia y a la isla de Tarifa.
- Traslados interiores en taxi furgoneta según programa
- Guía profesor acompañante de ALVENTUS&AÑOSLUZ.
- Seguro de viaje.

EL PRECIO NO INCLUYE:

- Almuerzos y cenas no mencionados en programa.
- Cualquier otro servicio o visita no especificada en programa.

CONDICIONES RESERVA ANTICIPADA:

La reserva y el pago de la inscripción/anticipo se realizarán al menos **40 días** antes de la fecha de salida (excepto el pago del resto que se realizará como máximo 20 días antes de la salida y las tasas aéreas que se abonarán a la emisión de los billetes).

CONDICIONES EXCEPCIONALES DE RESERVA DE VIAJE PARA LA TEMPORADA DE INVIERNO 2021

Esta temporada, dadas las circunstancias especiales que estamos viviendo, ofrecemos para facilitar y agilizar la gestión de vuestra reserva, unas condiciones excepcionales en las que sólo tienes que señalar el viaje con un depósito reducido de 75 €.

ESTE DEPOSITO ES TOTALMENTE REEMBOLSABLE EN EL CASO DE QUE EL VIAJE NO SE PUEDA REALIZAR POR CIRCUNSTANCIAS DE FUERZA MAYOR.

La reserva deberá ser realizada preferentemente por NUESTRA WEB, POR CORREO ELECTRONICO o en su caso por teléfono. Las solicitudes de reservas recibidas serán confirmadas por nuestra oficina. Una vez realizada y confirmada la reserva, se entregará como anticipo la cantidad de **75 Euros**, mediante transferencia o tarjeta de crédito. DATOS BANCARIOS para transferencia:

Titular: *Viajes Alventus S.L.*

Entidad: LA CAIXA

Cuenta corriente: ES65 2100 8436 49 2200712883

(En caso de transferencia es imprescindible remitir por correo-electrónico un justificante del pago indicando claramente el nombre de la persona, viaje y fecha)

Una vez, autorizada la realización del viaje por las AUTORIDADES competentes, pasaremos a informarle respecto al proceso siguiente para el resto de pago.

COBERTURAS DEL SEGURO DE VIAJE:

SEGURO INCLUIDO:

RESUMEN DE COBERTURAS – INCLUYE ASISTENCIA POR COVID 19

EQUIPAJES: Pérdidas materiales..... 151 Euros

ASISTENCIA: GASTOS MEDICOS, QUIRURGICOS Y HOSPITALIZACION:

Por gastos incurridos en España, derivados de una enfermedad o accidente ocurridos en España 600 Euros

Por gastos incurridos en el extranjero, derivados de una enfermedad o

Accidente ocurridos en el extranjero 6.000 Euros

PRORROGA DE ESTANCIA EN HOTEL con 61 Euros/día, hasta un límite de

610 Euros

DESPLAZAMIENTO DE ACOMPAÑANTE POR HOSPITALIZACION.....Ilimitado

ESTANCIA DEL ACOMPAÑANTE DESPLAZADO con 61 Euros/día, hasta un límite de	610 Euros
REPATRIACION O TRANSPORTE SANITARIO DE HERIDOS O ENFERMOS.....	Ilimitado
REPATRIACION O TRANSPORTE DE FALLECIDOS.....	Ilimitado
BILLETE DE REGRESO DEL ASEGURADO POR FALLECIMIENTO DE UN FAMILIAR DIRECTO.....	Ilimitado
RESPONSABILIDAD CIVIL PRIVADA.....	6.000 Euros

RESUMEN DE COBERTURAS - INCLUYE ASISTENCIA Y ANULACION COVID 19

1. Gastos médicos por enfermedad o accidente:	
1.1. En España.....	3.000 €
1.2. En Europa.....	5.000 €
2. Gastos médicos odontológicos.....	150 €
3. Repatriación o traslado sanitario por enfermedad o accidente.....	Incluido
3.1 Repatriación del asegurado fallecido	Incluido
4. Prolongación de estancia en hotel por enfermedad o accidente..	800 € (80 € / 24 horas)
4.1. Desplazamiento de un familiar acompañante.....	Incluido
4.2. Gastos de estancia del familiar desplazado... 800 € (80 € / 24 horas)	
4.3 Acompañamiento de menores por enfermedad, accidente o fallecimiento.....	Incluido
5. Regreso anticipado por fallecimiento de un familiar.....	Incluido
5.1 Regreso anticipado por hospitalización de un familiar.....	Incluido
5.2 Regreso anticipado por incendio, robo o requerimiento urgente e inexcusable.....	Incluido
5.3 Regreso anticipado o retrasado por declaración de estado de emergencia en país de origen o destino o aviso de cierre de fronteras en origen o destino.....	Incluido
6. Búsqueda y envío de equipajes en todo el mundo.....	Incluido
6.1 Compensación por robo, pérdida o deterioro de equipajes (Límite por siniestro).....	1.000 €
6.2. Gastos de primera necesidad por retraso mayor de 24 horas en la entrega del equipaje (Límite por siniestro).....	200 €
7. Gastos por demora en el inicio del viaje mayor de 6 horas (Límite por siniestro).....	200 €
8. Gastos de anulación del viaje (Límite por siniestro).....	1.500 €
8.1 Reembolso de vacaciones no disfrutadas (Límite por siniestro)... 750 €	
9. Responsabilidad civil privada (Límite por siniestro / Franquicia de 150 €).....	30.000 €
10. Envío de chófer profesional.....	Incluido
11. Vehículo de sustitución por accidente o avería (Límite por día / máximo 7 días).....	Incluido

Igualmente disponemos de seguros con coberturas de cancelación por libre desistimiento, puede consultarnos precios y condiciones.

Esta cobertura de cancelación es efectiva siempre y cuando se contrate la póliza en el momento de efectuar la reserva.

Solicite en nuestras oficinas el desglose de las coberturas de cada uno de los seguros.

RECOMENDAMOS A TODOS CONTRATAR UNO DE ESTOS SEGUROS POR LA AMPLITUD DE SUS COBERTURAS.



NOTAS SOBRE EL VIAJE

ALOJAMIENTO

Hostal La Janda. www.hostallajanda.com Hostal familiar sencillo pero muy agradable situado en una casa andaluza y a escasos metros del centro histórico de Vejer de la Frontera. Pasear por Vejer, entre sus casas encaladas, plazas y bellísimos rincones es una maravillosa experiencia. Nos alojamos en habitaciones dobles con baño/ducha.

COMIDAS

Incluimos los desayunos. Para las cenas existe una variada oferta en Vejer. El pueblo cuenta con bares y restaurantes donde disfrutar de las delicias de la zona. Pescados, mariscos, el mencionado atún, carnes como las del ganado retinto, una excelente huerta, arroces... y una rica repostería de origen árabe. Mención aparte merecen los excelentes vinos de la Provincia, los conocidos "Jerez" y también tintos de la sierra de Cádiz, moscatel de Chiclana o manzanillas de Sanlúcar.



CLIMA

Una época ideal para conocer la zona. La costa de Cádiz ostenta el récord de horas de sol de España. Días claros y diáfanos. Hermosas luces y espectaculares atardeceres. Temperaturas frescas en la noche, pero muy agradables durante el día. Es la época en la que se puede tomar el sol con dulzura. Las lluvias otoñales habrán dejado un paisaje verde y hermoso. En caso de borrascas suelen ser por regla general de corta duración en esta época.

SENDERISMO

Las excursiones de senderismo que planteamos están al alcance de cualquier persona que le guste caminar. No tenemos que salvar grandes desniveles y una persona con una capacidad física normal la puede realizar.

NUESTRO GUIA

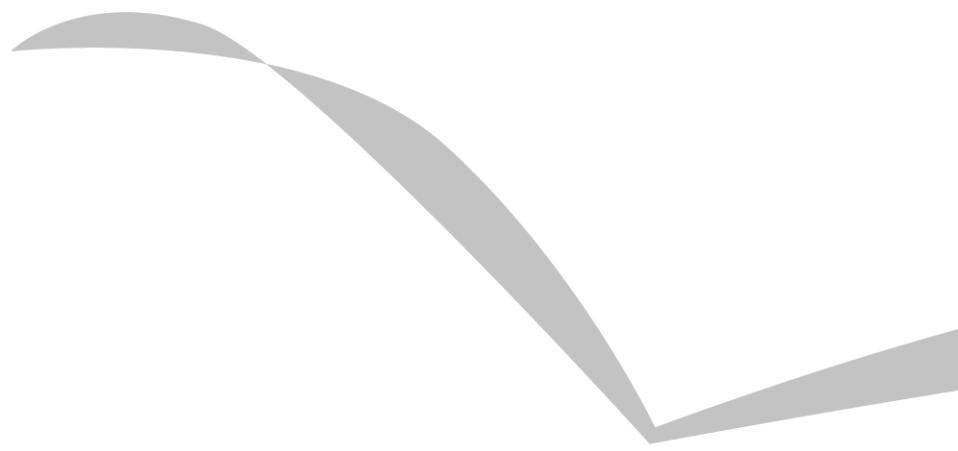
Nuestro guía acompañante tiene como labor organizar las rutas y actividades del cuaderno de viajes, fijar los horarios coordinando la salida de los grupos en sus alojamientos, velar por la buena marcha del programa, integrar a todos en la zona, informar y orientar sobre los aspectos más interesantes de los lugares que visitamos, así como decidir cualquier cambio de ruta con causa suficiente y atendiendo siempre a la seguridad del grupo. No actúa como guía local en las visitas a ciudades o monumentos.

EQUIPAJE

Ropa de abrigo: Pantalones ligeros para caminar, camisetas, forro polar, chubasquero, chaqueta de abrigo o anorak, crema de protección solar, gafas de sol, botas de montaña de suela flexible para la ruta de senderismo, gorra o sombrero para el sol, pequeña mochila para las excursiones del día. Bolsa de aseo. Recomendable: prismáticos, taburete pequeño plegable, bastón regulable para caminar.

- Llevarlo a cualquier lado y siempre vaya contigo allá donde vayas durante el viaje. Un **tamaño A5** (la mitad de un folio o A4) **ó A4** son buenos tamaños para empezar. Es interesante que tenga la **tapa dura** para proteger mejor tus páginas a la hora de llevarlo en la maleta o en la mochila. Son recomendables lo que tienen una goma para que no se abra accidentalmente y no se caigan los documentos que pudiéramos llevar. Puedes utilizar pinzas para mantener las páginas abiertas mientras dibujas. Si utilizas acuarelas elige un papel adecuado para que se mezclen bien los colores y no se arrugue el papel (a partir de 180 gr ya te pueden valer).
- **Bolígrafos y rotuladores.** Elige algo para escribir y dibujar, los **rotuladores calibrados** a prueba de agua (sobre todo si utilizas acuarela) son una buena opción (de 0.2 a 0.5 mm son buenos tamaños).
- Si te gusta realizar bocetos antes de dibujar, utiliza **lápiz de grafito** HB ó 2B.
- **Goma de borrar** (opcional, a veces es más interesante no borrar) y **sacapuntas.**
- **Color.** Igualmente, utiliza la técnica que te sea más cómoda y divertida, **lápices de colores o acuarela** son los más usados. A nosotros nos gusta la acuarela por sus resultados y porque son muy fáciles de transportar. Te enseñaremos a cómo crear tu paleta para que sea pequeña y ligera y las técnicas más básicas para sacarle el mayor rendimiento a nuestras pinturas. No utilices las acuarelas que denominan "escolares", opta por algo de mejor calidad, si tienes alguna pregunta, no dudes en preguntar a nuestros guías.
- **Pinceles:** Uno de los pinceles que más nos gusta para viajar son los **pinceles con depósito.** Al estar cargados con agua, nos ahorraremos el tener que transportar un bote o vaso. Con uno de estos pinceles te puede ser suficiente, aunque los hay de diferentes tamaños.
- **Pieza de trapo** para limpiar o descargar el pincel.
- **Rotulador de gel blanco.** Es interesante si utilizas acuarelas para dar brillos o profundidad a tus dibujos, si no los conoces, te enseñaremos como usarlo a lo largo del viaje.
- **Pegamento en barra y cinta adhesiva** o "washi tape" para fijar los documentos.
- **Tijeras pequeñas.**

Con todo esto, ya tendrías un "set" básico para empezar tu cuaderno de viaje y documentar tu próxima aventura en los Picos de Europa. Si tienes cualquier duda no dejes de contactar con nosotros o nuestros guías y estaremos encantados de responder a tus preguntas.



EN RUTA...NUESTROS GUIAS Y CUADERNISTAS. Nuestros viajes y rutas llevan el sello especial de nuestro equipo de producción. Una cuidada elección de los itinerarios, de las excursiones y de los lugares a recorrer. La comprobación en directo de los servicios..., la búsqueda del detalle y de lugares recónditos y curiosos..., siempre realizados con la ilusión de profesionales apasionados por el viaje. Este es el afán que nos mueve y nuestro aval de calidad y garantía. en la foto, Faustino Rodríguez Y Rafa Benjumea, diseñadores de esta ruta, del Equipo de Guías y Programadores de Alventus /Años Luz

MEDICINA/SALUD

Recomendamos llevar un pequeño botiquín con la medicación personal si la hubiera y /o con analgésicos y medicación básica.



CONDICIONES GENERALES

Todos los datos e informaciones contenidas en la Ficha Técnica del Viaje están sujetos a las Condiciones Generales publicadas en la página Web correspondiente.

Nota: El boletín al que se refiere la presente ficha técnica es un programa de viajes de cultura y naturaleza. Las personas que se inscriben en estos programas conocen las especiales características de su operativa y desarrollo, y por lo tanto son conscientes de la posibilidad, razonada, de posible modificación en el itinerario, servicios de alojamiento, transportes y duración motivados por causas ajenas a la organización y a la agencia de viajes.

TURISMO RESPONSABLE

En ALVENTUS&AÑOSLUZ apostamos por la organización de los viajes de forma responsable y sostenible.

Colaboramos con los agentes locales, guías y proveedores con servicios de calidad y respetuosos. En la medida de lo posible se procura la contratación de alojamientos sostenibles y siempre respetando las normas ambientales.

Se procura la información y sensibilización a los viajeros sobre la protección de los espacios naturales que visitamos intentando minimizar nuestro paso por esos espacios. Igualmente se encomienda a los/as viajero/as respetar las culturas y tradiciones locales y ser muy respetuosos a la hora de la realización de fotografías de personas, pidiéndoles permiso en su caso.

Aconsejamos que en todos nuestros viajes por Europa y zonas de gran calidad saludable que los viajeros NO COMPREN AGUA EMBOTELLADA EN RECIPIENTES DE PLÁSTICO y si utilicen sus propias botellas rellenándolas en los hoteles, bares o restaurantes o en muchas de las fuentes de agua potable que se encuentran en las rutas.

En los viajes por lugares exóticos como Asia o Sudamérica y trekkings recomendamos igualmente el uso de agua potable de los establecimientos tratándolas en su caso con pastillas potabilizadoras.

Recomendamos igualmente ser sensibles en la utilización de los recursos en las zonas naturales que visitamos. ALVENTUS & AÑOSLUZ colaboran de forma regular con organismos de protección de la naturaleza. Muchas gracias



ALVENTUS & AÑOS LUZ. MIRANDO AL FUTURO



¿Te unes a nuestro punto de encuentro viajero?

Te invitamos a que te unas, si es que no lo has hecho ya, a nuestro grupo de Facebook: Alventus & AñosLuz, Mirando al futuro. En el, estamos compartiendo fotos, vídeos, anécdotas... de viajes realizados pero también de los que nos gustaría ver en el futuro. Te esperamos, construye con nosotros el futuro. ¡Adelante!

NUESTRO GRUPO

añosluz

ALVENTUS
viajes

ALVENTUS
BIKE

PUZZLE VIAJES
singles con niños

DrumbuN
viajes en familia

Travelmusic
viajes diferentes + músicas del mundo

VIAJES
FOTOGRAFICOS

INFORMACIÓN Y RESERVA:



www.alventus.com
alventus@alventus.com
Teléfono 954 210 062



www.aluz.com
reservas@aluz.com
Teléfono 901 250 260
(precio llamada local)

Concurso Foto Viajera

Os animamos también a participar en el concurso Foto Viajera. En esta ocasión valoramos el atractivo de la imagen como fotografía de viaje.



Primer Premio: Álvaro Fernández Hidalgo



Segundo Premio: Natalia de la Rubia Kozłowska



Tercer Premio: Manuel Ignacio Torres Lima

Consulta nuestras páginas web (www.alventus.com/concursos o www.aluz.com/concursos) para más información.