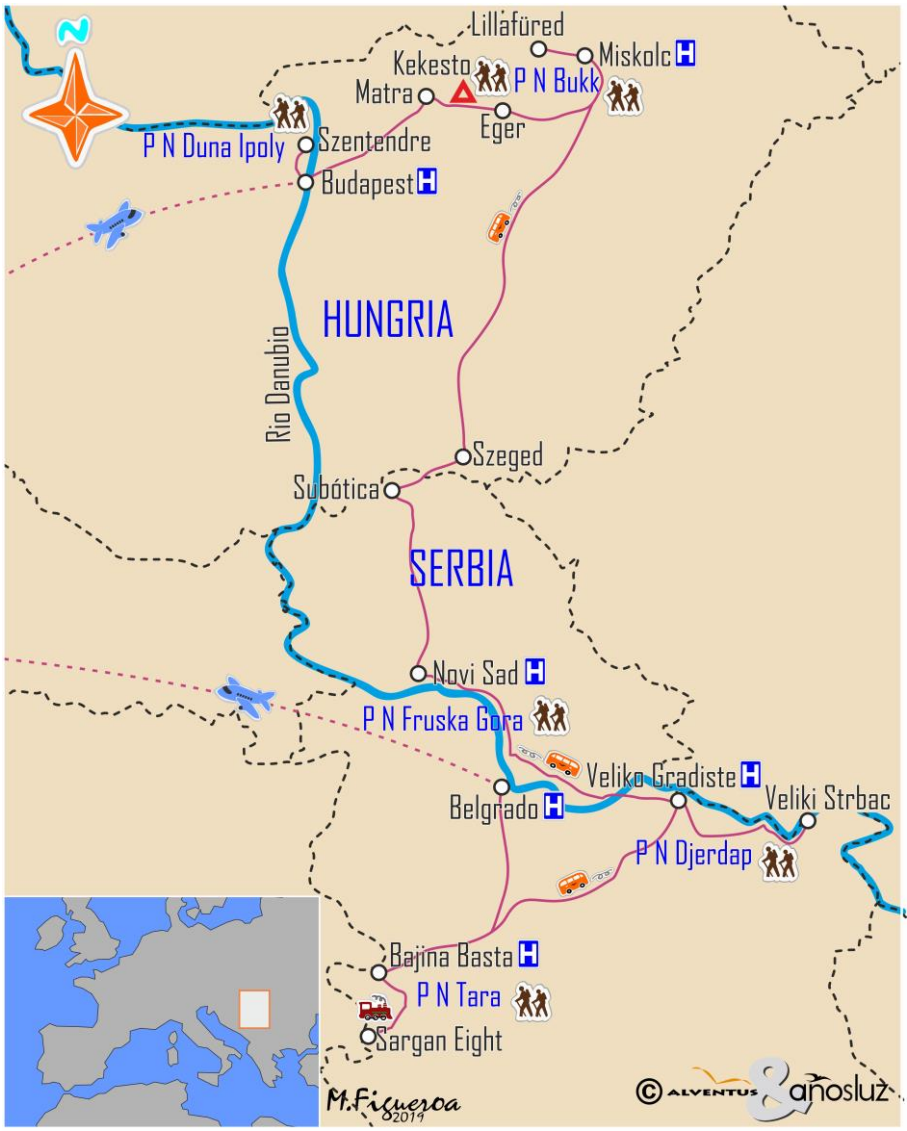
PARQUES NACIONALES DE HUNGRÍA Y SERBIA

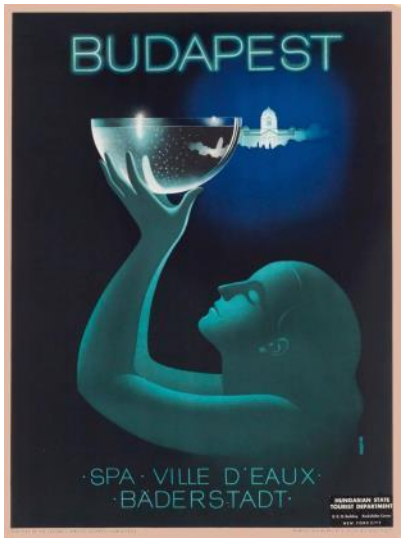
De ciudades de leyenda a los paisajes más desconocidos de Europa

19 JULIO 2020 (11 DÍAS)



Hungría y sobre todo Serbia son dos grandes desconocidos. Hace tiempo que queríamos incluir un viaje a nuestro estilo, combinando naturaleza y cultura. Parques Nacionales como el del cañón de **Ram Szakadek** y el **Matra,** con extensos bosques,

gargantas y caudalosos ríos. Los bosques del Danubio y las montañas **Kekesto**, suaves montañas que alcanzan la máxima altura de Hungría. Pueblos como **Szetendre**, una arquitectura mezcla de los Imperios Austrohúngaro y Otomano. El P. Nacional **Bukk**, en donde los Cárpatos se adentran en Hungría. Después nos vamos a la desconocida Serbia, injustamente olvidada después de la terrible guerra de los Balcanes. **Novi Sad,** el "nuevo jardín" que la prestigiosa Lonely Planet ha incluido en su lista de ciudades a visitar en 2019. El Parque **Fruska Gora,** la montaña sagrada que guarda 16 monasterios ortodoxos de los siglos XV y XVI, el Parque N. **"Puertas del Danubio"** y sobre todo el **Parque N. Tara**, un auténtico paraíso salvaje, con algunos de los bosques mejor conservados de toda Europa. Para terminar en **Belgrado,** la capital Serbia y de la antigua Yugoslavia, mítica ciudad en donde hiciera escala el Orient Express en la época más dorada de los inicios del Turismo, situada en un cruce de caminos por donde han pasado todas las culturas. Estos desconocidos paisajes y sus pueblos y ciudades nos esperan, ¿te lo vas a perder?



ITINERARIO

DÍA 1: MADRID /BARCELONA - BUDAPEST.

Salida en vuelo desde **Madrid** o **Barcelona** (VER FICHA TÉCNICA) con destino BUDAPEST. Asistencia en el aeropuerto y traslado al hotel.

El Danubio divide a Buda y a Pest dos antiguas ciudades unificadas para crear la capital de Hungría. La elegante Buda fue la antigua sede real y zona residencial, al otro lado del rio, Pest es el corazón económico y comercial de la ciudad. **Budapest** es todo un disfrute para los sentidos, con el imponente Castillo de Buda y la Plaza de los Héroes donde podremos entender la grandeza del imperio Austrohúngaro y su importancia en Europa, disfrutar las increíbles vistas al atardecer de la ciudad desde el Bastión de los Pescadores, la belleza imponente del magnífico Parlamento neogótico que es el tercero en tamaño del mundo, maravillarse con las vistas por la noche del Danubio junto con el Parlamento y el encantador Puente de las Cadenas, recordar el impacto de la Segunda Guerra Mundial en el sobrecogedor museo del holocausto, el monumento de los zapatos del Danubio y el inmenso hospital subterráneo de 2300 metros cuadrados, los increíbles balnearios al aire libre de aguas termales en pleno centro de la ciudad, que cuenta con más de 120 manantiales con aguas entre 20 y 80ºC, el colorido mercado central, entender la importancia de los Judíos en su barrio y en la segunda Sinagoga más grande del mundo tras la de Jerusalén. Esto y mucho más es Budapest, una de las grandes capitales históricas de Europa. Hoy tendremos una visita guiada de dos horas del centro histórico. Tras la visita, resto de la tarde libre para disfrutar a nuestro aire de la ciudad.

DÍA 2: BUDAPEST. RUTA POR EL PARQUE NACIONAL DUNA IPOLY

Hoy comenzaremos haciendo una ruta por el cañón de **Ram Szakadek**, donde un pequeño arrollo refrescará la subida por este interesante cañón, en donde y dado su microclima, se refugian reliquias botánicas. Caminamos por el interior y al llegar a la parte superior disfrutaremos de su frondoso bosque desde donde podremos vislumbrar a nuestros pies el río Danubio.

Tras la ruta de senderismo, regreso a Budapest, para seguir disfrutando de esta encantadora ciudad, sus animadas terrazas, las buenas cervezas…

Características del recorrido a pie: Longitud 9 Km. Desnivel Subida y Bajada: 350m. Duración: sobre 3 horas con descansos incluidos. Tipo: Circular.

DÍA 3: BUDAPEST. PARQUE NACIONAL MATRA – EGER – MISKOLC

Tras el desayuno nos desplazamos al **Parque Nacional Matra.** Hoy tenemos pensado subir al pico más alto de Hungría, el pico **Kékestető** de 1.014 m de altura. Se trata de una ascensión muy fácil pero muy significativa por ser la máxima altura del País y muy interesante por su panorámica, que nos dará una buena idea de la importancia de los bosques en este país centroeuropeo. El paisaje es dulce y hermoso con tupidos bosques que nos alegrarán la subida. Después de la ruta de senderismo nos desplazaremos al pueblo de **Eger,** donde tendremos tiempo libre para visitarlo y almorzar. En este pueblo destaca el minarete otomano de 40 metros de altura, el más septentrional de los que se conservan. La ciudad tiene unas 20 iglesias barrocas, un castillo, una catedral incluso baños turcos. Además esta ciudad tiene una red subterránea de bodegas.

Para terminar la jornada nos trasladamos a la ciudad de **Miskolc** rodeada por el **Parque Nacional de Bukk,** una sección de los Cárpatos en el noroeste de Hungría. En la cuarta ciudad en tamaño del país, podremos disfrutar de sus balnearios, su impresionante iglesia de madera, su castillo medieval y sus bares y terrazas en torno al rio. Alojamiento.

Características del recorrido a pie: Longitud: 8 Km Desnivel Subida y Bajada: 476 m. Tiempo: sobre 3 horas descansos incluidos. Tipo: Circular.

DÍA 4: MISKOLC – PARQUE NACIONAL BUKKI – LILLAFURED

Desayunamos y emprendemos r u t a hacia el **Parque Nacional Bukki.** En este día vamos a disfrutar de una ruta de senderismo por los montes Bükk de Hungría septentrional. Fue fundado como el tercer parque nacional del país en 1976, siendo el más grande del país, situado en las montañas Septentrionales, entre Szilvásvárad y Lillafüred. Contiene una extensión de 431,3 km² de los que 37,74 km² están bajo una protección incrementada. Los paisajes de montañas y bosques incluyen diversas formaciones kársticas de las montañas calizas: cuevas que solían estar habitadas por hombres prehistóricos, dolinas, barrancos.

Tras la ruta, nos acercaremos a **Lillafüred,** donde habrá tiempo libre para visitar su romántico castillo neo renacentista, construido a finales del Siglo XIX en plena naturaleza, junto al lago **Hamori.** Los jardines colgantes, la cascada y la cueva hacen de esta visita un placer en plena naturaleza. También podremos aprovechar para almorzar en alguno de sus restaurantes antes de volver a Miskolc. Alojamiento.

Características del recorrido a pie: Longitud: 11Km. Desnivel en Subida: 724 m. y en Bajada: 650 m. Tiempo: sobre 6 horas descansos incluidos. Tipo: Lineal.

DÍA 5: MISKOLC – SZEGED – NOVI SAD.

Hoy nos trasladamos desde Hungría a **Serbia**, durante el camino visitaremos la ciudad de **Szeged** antes de llegar a **Novi Sad.**

Szeged es una ciudad pequeña al sur de Hungría, en plena llanura que cuenta con una universidad importante y tiene una serie de monumentos Art Decó, que fue todo un momento de euforia artística pero también de un sentimiento patriótico y nacionalista en el que Hungría con Budapest a la cabeza competía contra Viena, muchos arquitectos Húngaros intentaron dejar una huella diferente, no adaptando a raja tabla sino que consiguieron un carácter único en el estilo que se llamó Secesionismo Húngaro.

En esta pequeña ciudad sobresale la Catedral Católica Húngara de estilo

Neorrománico, siendo la cuarta iglesia más grande de Hungría, que destaca por su forma donde la altura de sus paredes de ladrillo y sus dos torres de 91 m. Tendremos tiempo libre para conocer la ciudad y almorzar, antes de continuar nuestro recorrido.

Para terminar la jornada llegamos a **Novi Sad** "Nuevo Jardín" en Serbio, una ciudad que sufrió los bombardeos por parte de la OTAN en la guerra de los Balcanes, teniendo un impacto directo en la población y el medio ambiente, pues los bombardeos se centraron en sus tres puentes sobre el Danubio, las redes de electricidad y agua y su refinería de petróleo fue bombardeada a diario creando mucha polución y contaminación.
Sin embargo, la prestigiosa guía de viajes **Lonely Planet** la incluyó como una de las 10 mejores ciudades que visitar en el 2019, es una ciudad pequeña con muchos rincones y monumentos que nos sorprenderán.
Por un lado destaca, al otro lado del Danubio, la gran fortaleza de Petrovaradin desde donde contemplar las vistas de Novi Sad y del Danubio. El centro de Novi Sad es pequeño pero muy agradable, prácticamente peatonal repleto de terrazas donde disfrutar de un café o una buena cena, o bien pasear contemplando su ayuntamiento, la iglesia católica, ortodoxa o la sinagoga. Alojamiento en hotel en Novi Sad.

DÍA 6: NOVI SAD – PARQUE NACIONAL FRUSKA GORA – VELIKO GRADISTE

Tras desayunar emprendemos ruta hacia el **Parque Nacional de Fruska Gora,** también conocida como "la montaña sagrada" puesto que en la zona se encuentran 16 monasterios ortodoxos de los siglos XV y XVI, restaurados en el S.XVII, siendo uno de los conjuntos culturales barrocos más importantes del país. En el camino haremos una parada para pasear por la fortaleza de **Petrovaradin**, y disfrutar de las impresionantes vistas de la ciudad. La fortaleza, conocida como el "Gibraltar del Danubio", se ha convertido en una de las principales atracciones para todos los visitantes de Novi Sad,

rico patrimonio histórico y cultural. Fue la mayor fortificación de Europa en el s. XVII y, al mismo tiempo, la fortaleza más importante del Imperio austrohúngaro en los Balcanes. Construida entre 1692 y 1780 según los planes del arquitecto francés Vauban, se extiende sobre una zona de 112 ha y cuenta con un sistema único de galerías subterráneas, de 16 km de longitud. En un lugar destacado de la fortaleza existe un reloj de campanario, visible desde lejos para los barqueros, con la particularidad de que la aguja horaria es más larga que el minutero. En su recinto se celebra desde 2001 uno de los mayores festivales de música del sudeste de Europa.
A continuación, continuamos en nuestro bus hacia el, ya cercano, punto de inicio de nuestra ruta de hoy. Hace mucho tiempo Fruška Gora fue una isla en el mar de Panonia. Hoy es una cordillera verde que emerge de la vasta llanura, con su pico más alto, el Crveni čot (539 m), rodeado de la alfombra multicolor de la llanura de Srem, los viñedos y las torres de los monasterios. Sus laderas poco escarpadas, bosques centenarios, famosos viñedos y numerosos monasterios son las características principales de este parque nacional. La cordillera está compuesta por distintas variedades de rocas de las eras paleozoica, mesozoica, terciaria y cuaternaria. Esta compleja composición geológica da lugar a una flora y fauna fósil extraordinarias, preservadas en los restos del antiguo lecho marino que existió aquí desde hace más de doscientos millones de años hasta hace cincuenta millones de años. Gracias a sus muchos restos fósiles, la antigua isla de Panonia constituye hoy una ventana hacia el pasado geológico. Éste es uno de los grandes tesoros naturales que permiten a Fruška Gora situarse como una de las regiones de mayor riqueza natural de Europa.
Posteriormente nos vamos hacia las puertas del Danubio donde podremos admirar la grandeza del Danubio en su parte más angosta, frontera natural entre Serbia y Rumanía y la división de los Cárpatos al norte de la montaña de los Balcanes al Sur. De camino a Veliko Gradiste, haremos una parada para comer en una bodega. Llegada a **Veliko Gradiste** y alojamiento en esta agradable y bonita población a orillas del Danunio. Pasear por Veliko en la tarde, disfrutar de una agradable terraza junto al río son algunos de los placeros que podremos encontrar.

Características del recorrido a pie: Longitud: 15 Km. Desnivel Subida y Bajada: 200 m. Tiempo: sobre 4 horas descansos incluidos. Tipo: Lineal.

DÍA 7: VELIKO GRADISTE: RUTA POR EL PARQUE N. "PUERTAS DEL DANUBIO".

El **Parque Nacional Djerdap** alberga el desfiladero más grande de Europa. Aquí el río Danubio se abre paso separando los Cárpatos y los Balcanes y junto con ello, las fronteras de Rumanía y Serbia. Durante miles de años el desfiladero presentó un reto para los viajeros y comerciantes. Por ello fue considerado como una frontera entre dos mundos muy diferentes, siendo conocido como "Las Puertas de Hierro". Además del desfiladero, el Parque encierra ecosistemas de gran valor ecológico, bosques relictos y una flora y fauna muy diversa.

Este día lo vamos a dedicar a disfrutar de este Parque y de las **Puertas del Danubio,** haremos una ruta de senderismo, donde subiremos a un mirador natural sobre el Danubio llamado **Veliki Strbac** que nos hará entender la grandeza de esta arteria fluvial de centro Europa a su paso por la unión de dos macizos montañosos de renombre, los Cárpatos y las montañas Balcánicas. Un lugar repleto de historia sin duda. Terminaremos la ruta con un paseo en barca para ver la **Tabla de Trajano**, una inscripción en piedra, que recuerda que, fue el sevillano el primero en hacer una carretera junto al río y construir el puente que sirvió para expandir el imperio de Roma más allá del Danubio, y la escultura del Rey Decébalos. Por la tarde regreso a nuestro hotel en Veliko.

Características del recorrido a pie: Longitud: 15 Km. Desnivel Subida y Bajada: 750 m. Tiempo: sobre 6,5 horas descansos incluidos. Tipo: Circular.

DÍA 8: VELIKO GRADISTE – PARQUE NACIONAL TARA – BAJINA BASTA

El Parque Nacional Tara es una de las joyas de la naturaleza en Europa. Este parque cubre la mayor parte de las montañas "Tara" y se sitúa en el extremo oeste de Serbia, en la frontera con Bosnia Herzegovina, entre las ciudades de Visegrad y Bajina Basta. La altura media es de mil metros sobre el nivel del mar, pero tiene picos que alcanzan los 1.600 m. Entre sus numerosos atractivos alberga el **Gran Cañón del Drina** y los cañones de Raca y Brunice. La naturaleza caliza de las rocas de estas montañas hizo que los caudalosos ríos labraran profundos desfiladeros. Además, la zona cuenta con algunos de los más densos bosques de Europa, extensos bosques de abetos entre los que destaca una especie endémica, el Abeto de Pancic. Junto a ellos se dan cita numerosos bosques de hayas, píceas, robles que guardan en su interior poblaciones de osos y lobos. Dada su posición geográfica Tara es poco conocido fuera del País por lo que es todo un privilegio poder disfrutar de este espacio natural de primer orden.

Tras el desayuno pondremos rumbo al parque. Hoy nos espera un largo trayecto en bus, cruzaremos el país de Este a Oeste. Una vez allí y tras el almuerzo, realizaremos una interesante ruta a pie que nos mostrará algunos de sus maravillosos ecosistemas, pasaremos por un mirador con vistas a los meandros del río Drina, desde el que se puede observar toda la ciudad de Bajina Basta y Bosnia Herzegobina, las vistas son espectaculares, y por una pequeña cascada que mana del interior de la montaña. Esta ruta es en bajada continua, por el bosque, con una parada en un mirador con vistas a los meandros del río Drina, desde el que se puede observar toda la ciudad de Bajina Basta y Bosnia Herzegobina, las vistas son espectaculares, y pasaremos por una pequeña cascada que mana del interior de la montaña. Finalizaremos el recorrido en el Monasterio de Raca, que podremos visitar por libre, antes de poner rumbo a la población de **Bajina Basta,** donde nos alojaremos. Cena.

Características del recorrido a pie: Longitud: 9 Km Desnivel en Bajada: 736 m. Tiempo: sobre 3,5 horas descansos incluidos. Tipo: Lineal.

DIA 9: BAJINA BASTA – RUTA POR EL PARQUE TARA – EL TREN DE MOKRA GORA.

Para despedirnos del Parque Nacional de Tara vamos a tener un día muy intenso, realizaremos una ruta donde podremos admirar el abismo que ha creado el río **Drina** en este rincón de Serbia.

Características del recorrido a pie: Longitud: 14 Km. de recorrido ida y vuelta (mismo camino). Desnivel Subida y Bajada: 330 m. Tiempo: sobre 6,5 horas descansos incluidos.

Posteriormente, nos vamos a **Mokra Gora**, para hacer un recorrido en el mítico tren Cira, que desde 1925 y durante casi 50 años, recorría el parque para conectarlo con Sarajevo, y seguir su camino hacia el Adriático, camino de Dubrovnik. Este emblema del Parque Natural, fue recuperado gracias al importante papel de la Asociación de Amigos de Mokra Gora, en el año 1999. En plena Guerra de los Balcanes, y con ayuda de los propios soldados, comenzaron por despejar la antigua vía y, con el apoyo de los Ferrocarriles Serbios, acabaron por poner en marcha de nuevo el tren, ahora bajo el nombre de **Sargan Eight**, nombre que le proviene de la peculiar forma de su trayecto, en forma de ocho, ahora limitado a sólo 15,4 km. de longitud, en un viaje turístico lento que permite conocer todas las estribaciones del Parque Natural, desde Mokra Gora, de donde sale con destino a Sargan Vitasi, para luego regresar. En el camino, 22 túneles y 5 viaductos serán compañeros de viaje en esta peculiar ruta. Al final de la tarde regresamos a nuestro alojamiento en Bajina Basta. Cena.

DÍA 10: BAJINA BASTA - BELGRADO

Desayunamos pronto para poner rumbo a Belgrado, la capital de Serbia y de la antigua Yugoslavia. Belgrado es la cuarta ciudad en tamaño del sureste de Europa, antaño también la más poblada de la antigua Yugoslavia, justo en la confluencia del río Sava y el Danubio.

La ciudad alcanza los 2 millones de habitantes pero por su urbanismo parece más pequeña siendo su centro histórico muy asequible y hermoso. Belgrado es una ciudad poco conocida, de momento, por el turismo por lo que es toda una oportunidad descubrir esta ciudad que rezuma historia.

La "Ciudad Blanca" ha tenido un pasado convulso, en 1999 la OTAN la bombardeó durante 78 días seguidos, de lo que todavía se pueden ver algunas heridas si bien, afortunadamente, la ciudad se ha recuperado casi por completo.

Kalemegdan es una fortaleza que ha sido ocupada casi por todos los imperios importantes: Celtas, Romanos, Bizantinos, Godos, Hunos, Ávaros, Austro-Húngaros y Turcos. Actualmente es un gran parque aunque antiguamente no tenía árboles para que nadie pudiera esconderse en ellos.

La calle principal de Belgrado es la **Knez Mihailova**, una arteria peatonal muy agradable de un kilómetro que une la plaza de la república con el Kalemegdan

Otra calle muy interesante es **Skadarlija**, que se considera la Montmartre de Belgrado, una calle empedrada donde antiguamente se reunían los bohemios y pensadores de la ciudad, actualmente es donde se concentra el ambiente nocturno con muchos bares y restaurantes con terrazas de comida local.

Llegaremos a Belgrado antes del mediodía y tras el alojamiento tendremos todo el tiempo para descubrir esta ciudad.

DÍA 11: TRASLADO AL AEROPUERTO DE BELGRADO Y VUELO DE REGRESO.

A la hora convenida, traslado al aeropuerto. Vuelo de regreso a Madrid o Barcelona. (Ver información de vuelos en Ficha Técnica)

Fin del Itinerario

FICHA TÉCNICA

FECHAS: Del 19 al 29 Julio

SALIDA:

MADRID: presentación a las 09:55 horas en el Aeropuerto Internacional de Madrid Barajas-Adolfo Suárez, Terminal 4 (T4), frente mostrador de Información de Aena, junto los Mostradores de facturación 870-880.
Hora de salida: 11.55 h. Llegada Prevista a las 15.00 h.

Barcelona. Consultar hora prevista de salida en nuestras oficinas.

Consultar salidas desde otros puntos.

REGRESO :

MADRID: La llegada a Madrid está prevista para el día 29 de julio a las 20:15 hrs.
Barcelona: Consultar en nuestras oficinas la hora prevista de llegada.

NOTA IMPORTANTE: Se deberá reconfirmar el horario de SALIDA y PRESENTACIÓN con al menos 72 horas de antelación directamente en nuestras oficinas, bien personalmente o por teléfono

GRUPO MÍNIMO: 12 personas **GRUPO MÁXIMO: 36 personas**

PRECIO: 1.319€ **PRECIO R.A.:** 1.268€

Suplementos:
Por ocupación de 12 a 19 personas: 215 €
Por ocupación de 20 a 28 personas: 160€

Suplemento alojamiento en habitación individual:
(Opcional y según disponibilidad): 395€
Tasas aéreas estimadas: 121 €
(Sujeto a variación en el momento de la emisión de los billetes aéreos)

INCLUYE:

- Vuelos Madrid/Barcelona-Budapest y regreso desde Belgrado
- Traslados aeropuerto y autobús para todo el recorrido.
- Alojamiento y desayuno en Hotel en habitación doble con baño o ducha.
- Dos cenas en Bajina Basta.
- 1 Almuerzo en bodega.
- Visita guiada en Budapest con guía local de habla hispana.
- Excursión Barco / lancha en las Puertas del Danubio.
- Tren de vía estrecha de Mokra Gora.
- Guías Ranger en algunos Parques Nacionales.
- Guía acompañante de Alventus&AñosLuz.
- Seguro de viaje.

NO INCLUYE:

- Tasas aéreas.
- Ninguna comida no mencionada.
- Entradas y visitas a museos o monumentos salvo los indicados.
- Cualquier otro gasto no especificado en el apartado incluye.

CONDICIONES RESERVA ANTICIPADA:

La reserva y el pago de la inscripción/anticipo se realizarán al menos **40 días** antes de la fecha de salida (excepto el pago del resto que se realizará como máximo 20 días antes de la salida y las tasas aéreas que se abonarán a la emisión de los billetes).

FORMA DE RESERVA Y DE PAGO:

La reserva deberá ser realizada en nuestras oficinas, personalmente o por teléfono. Las reservas realizadas por Correo Electrónico (Email) tendrán que ser confirmadas posteriormente por nuestra oficina**.** Una vez realizada y confirmada la reserva se entregará como anticipo la cantidad de **€ 379,00 por persona.** El resto deberá hacerse al menos veinte días antes de la salida. El pago podrá realizarse en

efectivo, transferencia o tarjeta de crédito.
Si desea pagar el viaje mediante transferencia, los datos son:

Titular: Viajes Alventus S.L.
Entidad: La Caixa
Cuenta corriente: ES46 2100 5741 4202 0015 3963

Es importante que como concepto se exprese el viaje y fecha en la que viaja, anotando claramente su nombre y apellidos. En caso de transferencia o giro postal es preceptivo el envío por e-mail (imagen escaneada) del justificante.

COBERTURAS DEL SEGURO DE VIAJE:

EQUIPAJES: Pérdidas materiales.....151 Euros ASISTENCIA:
GASTOS MEDICOS, QUIRURGICOS Y HOSPITALIZACION:
Por gastos incurridos en España, derivados de una enfermedad o accidente ocurridos en España.....600 Euros
Por gastos incurridos en el extranjero, derivados de una enfermedad o accidente ocurridos en el extranjero.....6.000 Euros
PRORROGA DE ESTANCIA EN HOTEL con 61 Euros/día, hasta un límite de.....610 Euros
DESPLAZAMIENTO DE ACOMPAÑANTE POR HOSPITALIZACION..... Ilimitado
ESTANCIA DEL ACOMPAÑANTE DESPLAZADO con 61 Euros/día, hasta un límite de.....610 Euros
REPATRIACION O TRANSPORTE SANITARIO DE HERIDOS O ENFERMOS.....Ilimitado
REPATRIACION O TRANSPORTE DE FALLECIDOS.....Ilimitado BILLETE DE REGRESO DEL ASEGURADO POR FALLECIMIENTO DE UN FAMILIAR DIRECTO.....Ilimitado
RESPONSABILIDAD CIVIL PRIVADA.....6.000 Euros

Opcional:

Disponemos de seguros opcionales a disposición de los clientes con coberturas más amplias:

Por un importe desde **30 euros**, entre otras coberturas, cubre los gastos de cancelación del viaje por causas de fuerza mayor.

Esta cobertura de cancelación es efectiva siempre y cuando se contrate la póliza en el momento de efectuar la reserva.

Solicite en nuestras oficinas el desglose de las coberturas de cada uno de ellos.

RECOMENDAMOS A TODOS CONTRATAR UNO DE ESTOS SEGUROS POR LA AMPLITUD DE SUS COBERTURAS.

NOTAS SOBRE EL VIAJE

DOCUMENTACIÓN

Es necesario el pasaporte o el DNI en vigor para toda la duración del viaje. La Embajada de Serbia recomienda **llevar los dos documentos**. Recomendamos también llevar una fotocopia del pasaporte o del DNI (por ambas caras) guardada en un lugar distinto al mismo.

TASAS: Las tasas aéreas no están incluidas en el precio final del viaje y su cuantía aproximada se ofrece como un suplemento en el apartado SUPLEMENTOS de la presente Ficha Técnica.

Las **tasas aéreas** hacen referencia al precio del combustible, costes de seguridad, impuestos aeroportuarios, gubernamentales, etc. Estas tasas **NO SERÁN EXACTAS HASTA LA EMISIÓN DE LOS BILLETES AÉREOS, POCOS DIAS ANTES DE LA SALIDA DEL VIAJE.** Es la compañía aérea quien estipula y modifica este importe. Por esta razón, y antes de recoger la documentación del viaje, os comunicaremos el importe final de las tasas exactas, ya que la cantidad indicada en el apartado SUPLEMENTOS es estimada y sujeta a variación, porque el carburante, tasas, o impuestos por las compañías aéreas, nunca se puede prever.

Las **tasas locales** (si las hay) se pagan directamente al tomar algún vuelo durante el viaje (vuelos internos por lo general y a la salida de los países). Su importe lo fijan las autoridades aeroportuarias locales y estas tasas pueden sufrir variaciones por las decisiones de la administración de cada país en concreto.

DINERO

Aunque la Hungría pertenece a la Unión Europea, aún no pertenece a la llamada EUROZONA, por lo que su moneda es el FORINT HUNGARO. Un Euro son 336 Forint.

La moneda de Serbia es el DINAR SERBIO. Un Euro son 118 Dinares aproximadamente.

VACUNAS Y MEDICINAS

Ninguna recomendación en especial. Además de llevar un seguro de viaje de amplia cobertura es recomendable llevar la **tarjeta sanitaria europea** que se solicita en el centro de atención e información de la Seguridad Social más próximo a tu domicilio o por Internet http://www.seg-social.es/wps/portal/wss/internet/Inicio. Recomendamos llevar un botiquín elemental: antibiótico de amplio espectro, analgésico (aspirina), antiácido, anti-inflamatorios, antidiarreico, antihistamínico, pomada antibiótica, pomada anti-inflamatoria, desinfectante, algodón, tiritas, venda, esparadrapo, así como las medicinas específicas de los tratamientos que cada uno siga.

CLIMA

Estos países disfrutan de un clima ideal en verano. Las temperaturas serán ideales para caminar en las zonas de montaña, entre 15 y 22 grados. En las zonas de

llanuras las temperaturas serán más altas pero sin llegar a valores altos. En las zonas de montaña pueden presentarse tormentas o chubascos vespertinos.

EQUIPAJE Y ROPA

Recomendamos muy especialmente llevar una bolsa o maleta de viaje y una pequeña mochila suplementaria (para las excursiones de naturaleza y montaña) con los útiles del día. El equipo recomendable es: Ropa ligera y cómoda de viaje en general, calzado cómodo de ciudad, **botas ligeras de montaña tipo trekking** para las rutas, gafas de sol y gorro/a o sombrero, protección solar, bañador , chubasquero, polainas, jersey fino o forro polar ligero. Bolsa de aseo, calcetines finos y otros más gruesos. Cámara de fotos, bastones regulables para caminar (si los utilizas habitualmente)…

ALOJAMIENTO

El alojamiento está previsto en hoteles en habitación doble con baño o ducha. La relación de hoteles es la siguiente:

BUDAPEST. Hotel Actor 4**** o similar http://actorhotel.hu/
MISKOLCTAPOLCA. Bastya Hotel Wellness 4**** o similar. https://bastyawellnesshotel.hu
NOVI SAD. Hotel Planeta Inn 4**** o similar. www.planetainn.com
VELIKO GRADISTE. Hotel Danubia Park 3*** o similar. www.srebrnojezero.com
BAJINA BASTA. Zepter Hotel Drina 2** o similar. www.zepterhoteldrina.com
BELGRADO. Hotel Capital 4**** o similar, http://www.capitalhotel.rs/

***Nota**: Hoteles previstos. Por razones operativas y de disponibilidad los alojamientos podrían ser sustituidos por otro establecimiento de igual o superior categoría.*

COMIDAS y BEBIDAS

Incluimos los desayunos, dos cenas en el hotel Drina de Bajina Basta y un almuerzo en una bodega. El resto de las cenas y los almuerzos no están incluidos. Cuando hagamos excursiones de aire libre y montaña podremos llevar nuestro propio picnic. En el caso de que la ruta pase por algún refugio de montaña éstos tienen también servicios de comidas, el/la Guía podrá informar al respecto. En el caso de visita a ciudades la oferta es amplia y se puede almorzar en restaurantes de la ciudad. Para las cenas existe una variada oferta.

GASTRONOMÍA HÚNGARA, PLATOS TÍPICOS

En Hungría es difícil levantarse de la mesa con hambre. Los platos fuertes de su gastronomía son contundentes y calóricos, ricos en sabores especiados y con la carne casi siempre como protagonista. Muchos dicen que la santa trinidad de la cocina húngara son la **manteca de cerdo, la cebolla y el pimentón** y posiblemente sea verdad, ya que muchos platos tradicionales, incluido el **goulash**, los cuentan entre sus ingredientes. El **goulash** es el plato más reconocible de la cocina magiar. Es una sopa

de origen humilde que con el tiempo se popularizó entre el resto de la población y que hoy en día es el plato nacional del país. Goulash deriva de la palabra húngara *gulyás* que significa vaquero, y es que ellos fueron los que primero consumieron este plato de raíces rurales. La receta clásica lleva ternera, cebollas, manteca de cerdo, ajos, pimentón, tomates, pimientos, zanahorias, nabos, patatas y comino. El plato se puede servir como un guiso, estofado, o en forma de sopa de carne.

El **libamáj** -el foie gras húngaro- se hace con hígado de ganso y está en el podio de delicatesen húngaras. La influencia del Imperio Austro-Húngaro aún es palpable en la cocina de Hungría. El **wienerschnitzel** –carne de ternera rebozada al estilo vienés y protegida por la ley en Austria- es un plato muy común y popular en Hungría y recuerda a un escalope de ternera.

Pero si hay un alimento que represente a Hungría más que ningún otro ese es el pimentón, conocido allí como **paprika**. No se sabe con exactitud cómo llegó el pimentón a Hungría, pero los primeros documentos que sitúan paprika turco ornamental en Hungría son de 1604, cuando el país se hallaba inmerso en la Guerra de los Quince Años.

El pimentón o **paprika es nativo de América** y llegó a Europa de la mano de Colón en 1492. España fue el primer país europeo en el que se cultivó y más tarde las semillas llegaron a Turquía, desde donde se diseminó por todo el Imperio Otomano. En la Hungría del siglo XVII eran los pastores los únicos que consumían paprika.

Hoy en día la influencia culinaria que más pesa en Hungría posiblemente aún sea la del Imperio Otomano, que a partir del siglo XVI llevó a Hungría las semillas de amapola, la nuez, el café e incluso la ubicua paprika.

EL VINO EN HUNGRÍA. Hungría cuenta con algunas de las denominaciones de origen más afamadas del mundo. Alguna de ellas incluso ha sido declarada **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por UNESCO. El Tokaji es uno de los vinos más afamados.

GASTRONOMÍA SERBIA, PLATOS TÍPICOS

La gastronomía serbia tiene una influencia directa de la gastronomía mediterránea, especialmente de la cocina griega. También tiene influencias de la alemana, turca y búlgara. Su menú se basa en carnes, pescados, verduras y sabrosos postres. Viajemos imaginariamente por las recetas típicas de Serbia.

Baklava. Postre preparado a base de una pasta de nueces bañada con almíbar, rociada con nueces y pistachos. Este postre es de origen árabe.

Ćevapi. Plato que se desprende de la cocina de los Balcanes. Está compuesta de carne picada cocinada a la parrilla, acompañada con cebollas y la popular salsa kaymak, servida en un pan plano.

Kartoffelsalat. Plato de la gastronomía austriaca adoptado por la serbia, se trata de una ensalada de papas sazonadas con distintas especies.

Ruska salata. También conocida como "ensalada rusa", ensalada hecha a base de papas y otras verduras cocidas, aliñadas con mayonesa o una salsa cítrica.

Sauerkraut. También conocido como chucrut, preparación hecha a base de col agria fermentada, también derivada de la gastronomía alemana.

Sarma. Plato oriundo de la gastronomía turca, muy popular en Serbia. Se trata de un enrollado de carne de cerdo, cordero o ternera, con hojas de col, sazonado con pimienta y casi siempre viene acompañado de arroz y cebollas.

LECTURAS PARA ENTRAR EN AMBIENTE

La singularidad lingüística y la distinción cultural de Hungría han otorgado a su producción literaria una calidad inimitable, que se puede rastrear a través del trabajo de los mejores escritores del país. Esta tradición literaria ha ganado recientemente reconocimiento internacional. **Péter Nádas** es uno de los escritores húngaros más destacados de los últimos años, su obra *Un libro de recuerdos* ha sido descrita como "el alma de Proust bajo el socialismo" por Eva Hoffman y "la mayor novela escrita en nuestro tiempo" por Susan Sontag. **Imre Kertész** galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 2002, por su obra *Sin Destino*, por lo que el comité describió como "una escritura que defiende la experiencia frágil del individuo contra la arbitrariedad bárbara de la historia". **George Konrád** se ha ganado la reputación de ser uno de los escritores modernos más consumados de Hungría, *Un invitado en mi propio país: una vida húngara,* su trabajo más aclamado es *The Case Worker,* un mórbido retrato del sufrimiento humano y la traición encarnado en la historia de un trabajador de servicios sociales. **Magda Szabó**, es la escritora más destacada del siglo XX en Hungría, su carrera se vio truncada por el rechazo de las autoridades comunistas a imprimir su obra, lo que la obligó a trabajar como maestra de primaria durante gran parte de su vida. Sin embargo, en las últimas décadas de su vida, sus novelas fueron muy conocidas en Hungría. **Antal Szerb,** su trabajo está imbuido de una profunda profundidad emocional y una precisión cómica. Sus mejores obras existen en el nexo entre la sátira y la comedia modesta mientras describe las costumbres y los tabúes de la burguesía desaparecida de principios del siglo XX en Hungría. Su trabajo más aclamado es *Journey by Moonlight*, un retrato afectuoso de la vida de la clase media en Hungría a principios del siglo XX. **Gyula Krúdy,** uno de los exponentes húngaros más prominentes del Modernismo a principios del siglo XX. Se le ha comparado con Proust y James Joyce en su enfoque estilístico y temático, y sus obras ahora se consideran

parte del canon de la literatura húngara. Sus novelas *Sunflower*, *Life is a Dream* y *Ladies Day* han sido muy aclamadas por su descripción de la vida a principios del siglo XX en Budapest. (Muriel Haynes).
La literatura de los Balcanes no solo ha dado excelentes escritores, sino que nos regala un combinación fascinante entre la belleza de las palabras y la revelación de las constantes vitales del sureste europeo. El puente sobre el río Drina, **Ivo Andrić**, Ed. RBA, 2010, Ed. Debolsillo, 2016. Los Balcanes como espacio de convivencia interétnica y religiosa. *El derviche y la muerte,* **Meša Šelimović**, Ed. Montesinos, 1988. El individuo frente al poder, metáfora sobre el sentimiento de impotencia que muchos locales sufren ante los abusos de poder de las élites. *Una tumba para Boris Davidovich* **Danilo Kiš**, Ed. Acantilado, 2005. Cuando un autor serbio, criado entre tres religiones, nos explica la traición, la conspiración, la represión, el asesinato en los Balcanes sin hacer referencia a los Balcanes. **Jelena Dimitrijević** escritora de cuentos, novelista, poeta, viajera, trabajadora social, feminista y políglota serbia. Se la considera la primera mujer en la historia moderna de Serbia en publicar una obra de prosa relacionada con los viajes en 1894. **Isidora Sekulić** fue una escritora, novelista, ensayista, políglota y crítica de arte de Serbia.

CINE PARA ENTRAR EN AMBIENTE.

La primera exhibición cinematográfica en Serbia, así como en los Balcanes, fue en junio de 1896. Antes de la Primera Guerra Mundial existían en Serbia alrededor de 30 cines. El período de entre guerras fue más fructífero, incluso se le otorgó un mayor proteccionismo al cine local. A pesar de las guerras yugoslavas, Serbia continuó con su período de crecimiento. En el lapso temporal de 1962 a 1991 (con la desintegración de la República Socialista de Yugoslavia), se rodaron más de 300 cintas en Serbia. Y no solo tuvieron aceptación en dicho país, sino que comenzaron a tener reconocimiento en el exterior en distintos festivales a lo largo del mundo. Ejemplo de ello fue el cineasta serbobosnio **Emir Kusturica**, quien ganó dos Palmas de Oro por la mejor película en el Festival de Cine de Cannes por "Papá está en viaje de negocios" (1985), y "Underground" (1995). En 1998, Kusturica ganó el León de Plata por dirigir "Gato negro, gato blanco". **Dusan Makavejev**, uno de los más destacados cineastas de los Balcanes, que se hizo famoso en Europa con su película "WR-Misterios del organismo" (1971), fue galardonado en 1989 con el máximo premio del Festival Internacional de Cine de Gijón, por su largometraje "Manifiesto" (1988). Entre sus obras destacan también "Man Is Not a Bird" (1965), "Inocencia desprotegida" (1968), "Dulce película" (1974) o "Coca-Cola Kid" (1985).

Hungría ha tenido una industria cinematográfica notable desde el comienzo del siglo XX, tanto dentro como fuera de sus fronteras. Algunos de sus directores más notables son **István Szabó, Béla Tarr o Miklós Jancsó**, personalidades como William Fox, quien fundó los Estudios Fox, Alexander Korda, que lideró la industria cinematográfica británica, o Adolph Zukor, fundador de Paramount Pictures. Algunas películas ya consagradas, son Las harmonías de Werckmeister (2000), **Béla Tarr, Ágnes Hranitzky**,

Hukkle (2002) Taxidermia (2006) **György Pálfi,** Bibliothèque Pascal (2010) **Szabolcs Hajdu**…

Dos películas del excepcional Emir Kusturica.

EXCURSIONES

Las excursiones de naturaleza y montaña que planteamos en este programa no plantean dificultad alguna, se trata de cómodos recorridos a pie con desniveles asequibles a cualquier persona que le guste caminar por senderos de montaña. Se trata de una ruta de **NIVEL FÁCIL.** Una persona que realice senderismo aunque sea de forma muy esporádica puede realizar todas las excursiones programadas. Normalmente las excursiones suelen tener una duración de entre 5 y 6 horas incluyendo los descansos necesarios y paradas para comer. Generalmente, el desarrollo de una jornada de marcha se realiza como sigue: - nos levantamos y tras desayunar, partimos en autobús hacia el inicio de la excursión. Se cubren algunas distancias cortas en kms. Para ponernos al inicio de camino. Previamente, el día anterior, nuestro Guía habrá dado los consejos e información necesarios: información meteorológica, horarios... así como recordar el equipo a llevar a la excursión, comidas... Iniciamos la excursión a pie y se empieza a caminar tranquilamente. Se disfruta de excelentes panorámicas, paradas para hacer fotos, descansar, tomar el fantástico aire de la montaña... y a medio día paramos un buen rato en algún bonito lugar para tomar nuestro picnic. Seguido al descanso continuaremos disfrutando de los senderos normalmente ya en bajada hacia donde nos espere nuestro autobús. Sobre las cinco o seis de la tarde finaliza la ruta a pie y tras parar en algún pueblo cercano tendremos tiempo para tomar un refrigerio, un café, refrescos o cerveza... antes de volver a nuestro alojamiento.

NUESTRO GUÍA

El/ La Guía acompañante tiene como labor organizar las rutas, fijar los horarios coordinando la salida de los grupos en sus alojamientos, velar por la buena marcha del programa, integrar a todos en la zona, informar y orientar sobre los aspectos más interesantes de los lugares que visitamos, así como decidir cualquier cambio de ruta con causa suficiente y atendiendo siempre a la seguridad del grupo. No actúa como guía local en las visitas a ciudades o monumentos.

EN RUTA…NUESTROS GUÍAS Y PROGRAMADORES. Nuestros viajes y rutas llevan el sello especial de nuestro equipo de producción. Una cuidada elección de los itinerarios, de las excursiones y de los lugares a recorrer. La comprobación en directo de los servicios…, la búsqueda del detalle y de lugares recónditos y curiosos…, siempre realizados con la ilusión de profesionales apasionados por el viaje. Este es el afán que nos mueve y nuestro aval de calidad y garantía. En las fotos, a la izquierda Faustino Rodríguez y a la derecha Gonzalo Iglesias, del Equipo de Guías y Programadores de ALVENTUS&AÑOSLUZ, diseñadores de esta ruta.

CONDICIONES GENERALES

Sobre anulaciones, pagos, responsabilidades y otros aspectos legales, ver páginas 70 y 71 de nuestro **FOLLETO DE GRUPOS 2020**. Las cláusulas especiales del viaje vienen recogidas en el bono/contrato de viaje que debe tener todos los/las clientes al inicio del viaje.

Nota: El folleto al que se refiere la presente ficha técnica es un programa de viajes de cultura y naturaleza. Las personas que se inscriben en estos programas conocen las especiales características de su operativa y desarrollo, y por lo tanto son conscientes de la posibilidad, razonada, de posible modificación en el itinerario, servicios de alojamiento,

transportes y duración motivados por causas ajenas a la organización y a la agencia de viajes.

CONCURSO DE FOTOGRAFIAS… puedes encontrar en nuestra web las bases del concurso anual de fotografía, PARTICIPA… tenemos importantes premios¡¡¡

TURISMO RESPONSABLE

En ALVENTUS&AÑOSLUZ apostamos por la organización de los viajes de forma responsable y sostenible.

Colaboramos con los agentes locales, guías y proveedores con servicios de calidad y respetuosos. En la medida de lo posible se procura la contratación de alojamientos sostenibles y siempre respetando las normas ambientales.

Se procura la información y sensibilización a los viajeros sobre la protección de los espacios naturales que visitamos intentando minimizar nuestro paso por esos espacios. Igualmente se encomienda a los/as viajero/as respectar las culturas y tradiciones locales y ser muy respetuosos a la hora de la realización de fotografías de personas, pidiéndoles permiso en su caso.

Aconsejamos que en todos nuestros viajes por Europa y zonas de gran calidad saludable que los viajeros NO COMPREN AGUA EMBOTELLADA EN RECIPIENTES DE PLÁSTICO y si utilicen sus propias botellas rellenándolas en los hoteles, bares o restaurantes o en muchas de las fuentes de agua potable que se encuentran en las rutas.

En los viajes por lugares exóticos como Asia o Sudamérica y trekkings recomendamos igualmente el uso de agua potable de los establecimientos tratándolas en su caso con pastillas potabilizadoras.

Recomendamos igualmente ser sensibles en la utilización de los recursos en las zonas naturales que visitamos.

ALVENTUS &AÑOSLUZ colaboran de forma regular con organismos de protección de la naturaleza.

Muchas gracias

INFORMACIÓN Y RESERVA:

ALVENTUS viajes

www.alventus.com
alventus@alventus.com
Teléfono 954 210 062

añosluz EN EL MUNDO

www.aluz.com
reservas@aluz.com
Teléfono 901 250 260
(precio llamada local)

¡Alventus&AñosLuz por el mundo!

NUESTRO GRUPO

añosluz EN EL MUNDO

ALVENTUS viajes

ALVENTUS BIKE

PUZZLE VIAJES inglés con niños

DrumbuN viajes en familia

Travelmusic viajes diferentes + música del mundo

VIAJES FOTOGRÁFICOS

Concurso ¡Ponte nuestra camiseta!

Como cada año, organizamos un concurso donde premiamos la originalidad a la hora de lucir nuestra camiseta... ¡Os dejamos las fotografías ganadoras del pasado año y esperamos vuestra participación en esta temporada! ¡SUERTE!

1° Premio: Carmen Lorenzo Lorenzo

2° Premio: Mercè Ortiz Bartra

3° Premio: Eva Cruces Meana

Concurso Foto Viajera

Os animamos también a participar en el concurso Foto Viajera. En esta ocasión valoramos el atractivo de la imagen como fotografía de viaje.

Primer Premio: Álvaro Fernández Hidalgo

Segundo Premio: Natalia de la Rubia Kozlowska

Tercer Premio: Manuel Ignacio Torres Lima

Consulta nuestras páginas web (www.alventus.com/concursos o www.aluz.com/concursos) para más información.