

ARMENIA, PARQUES NACIONALES E HISTORIA OLVIDADA

Naturaleza, monasterios y ciudades perdidas a las puertas de Oriente

17 AGOSTO y 15 SEPTIEMBRE 2020. 12 DÍAS



Armenia, a los pies del Cáucaso Menor, se asienta en ese lugar en el que las geografías de Europa y Asia se entremezclan. Su riqueza natural y variado paisaje va desde altas montañas, altiplanos desiertos, grandes lagos a extensos bosques. Su riqueza cultural abarca desde los antiguos Caravanserais de la Ruta de la Seda a históricos monasterios e iglesias perdidas en los más recónditos valles. Armenia tiene una historia complicada, por aquí pasaron todas las invasiones: persas, árabes, otomanos, mongoles y soviéticos. Desde 1991 es república independiente pero todo ello ha dejado un rico patrimonio cultural. Caminaremos por sugestivos Parques Nacionales, altivas montañas como los Aragats, desde donde veremos el mítico Ararat. Nos bañaremos en lagos azules como el de Sevan y descubriremos los bosques del Cáucaso, refugio de osos. En los valles de Nozavark y Tatev nos encontraremos los remotos monasterios de piedra del primer país que reconoció al Cristianismo. Al final, nos espera Erevan, la capital, en donde viven el 30% de la población, sus monumentos, jardines y ajetreada vida de un país que quiere ser protagonista de su historia. Todo, sin olvidar la rica cocina y antiguos vinos. ¿Te lo vas a perder?



ITINERARIO

DÍA 1: MADRID - EREVAN

Presentación en el aeropuerto de **Madrid** (VER FICHA TÉCNICA) para tomar el vuelo con destino a Erevan. Escala en Moscú.

DÍA 2: EREVAN

Asistencia en el aeropuerto de Zvartnots y traslado al hotel. Llegamos de madrugada, Tras un descanso, vamos a descubrir Erevan con una visita guiada.

Desayunamos tranquilamente y nos preparamos para conocer en detalle a la capital de Armenia. Comenzamos por la Plaza de la República donde se ubica el museo de historia de Armenia y la Galería de Arte Nacional. Recorreremos la parte más moderna de Ereván por la Avenida del Norte

hasta el teatro de la Ópera.



Cena de bienvenida en un restaurante de la ciudad donde tomaremos algunas de las especialidades de la excelente cocina de Armenia así como sus exquisitos vinos.

Ereván, la ciudad más grande del país y una de las más antiguas del mundo. Ereván está situada sobre la orilla del río Hrazdan y fue fundada en el siglo VIII a.C. con la construcción de la fortaleza Erebuni que da nombre a la ciudad. La fortaleza se utilizaba como defensa contra los ataques de ejércitos que provenían del Cáucaso norte y es una de las siete fortalezas que rodean la ciudad. Además, Ereván posee una de las mejores vistas del bíblico monte Ararat, la montaña soñada por los armenios, ya que durante el genocidio, Turquía tomó la región del monte y no es accesible para los armenios actualmente. Ereván emana cultura por doquier, numerosos violinistas, escritores, poetas, ajedrecistas, pintores y compositores famosos han salido de esta ciudad. Esto se ve reflejado en los interesantes museos, bibliotecas, teatro de la ópera y galerías de arte que podremos visitar o en los conciertos en directo que amenizan los numerosos cafés de sus bulevares. Las avenidas y plazas de Ereván están repletas de vida, cafés, música en directo, exquisitos restaurantes y pequeñas tiendas con gastronomía local. Pasear por la plaza de la República, la calle Abovyan, la avenida Norte, la plaza la Libertad y terminar en las cascadas de la calle Tamanyan, con su infinidad de tranquilos y cómodos cafés, es uno de los mayores placeres de esta ciudad.

DÍA 3: EREVAN, GARNI Y GEGHARD. LA SINFONIA DE BASALTO

Desayunamos en el hotel y nos preparamos para empezar a conocer Armenia, pasaremos el día en el valle del río Azat cerca del inicio del **Parque Nacional del Bosque de Khosrov**. Dentro de este espectacular valle rocoso, cubierto por la vegetación que propicia la humedad del río, está anclado el **monasterio de Geghard**, también conocido como el monasterio excavado en la roca. Geghard forma parte del Patrimonio Mundial de la Humanidad de UNESCO y en él podremos sumergirnos en la vida del siglo IV, cuando fue construido y momento en el que se adoptó el cristianismo como religión en toda Armenia, fue el primer país en el mundo en hacerlo. Además de las vistas de las paredes de la garganta del río, Geghard posee una de las cruces de piedra o **khachkar** más antiguas de Armenia.

Monasterio de Geghard y cruces de piedra khachkar. Autor Rafa Benjumea.



Desde Geghard caminaremos por el valle, siempre paralelos al caudaloso Azat, donde con suerte podremos observar los curiosos mirlos acuáticos. Cultivos de manzanos, vegetación de ribera y aves de bosque nos saldrán a nuestro paso. En el camino pasaremos por el cañón de Garni donde se observaremos una de las maravillas geológicas de Armenia, la **Sinfonía de las**

Rocas, una curiosa formación geométrica a modo de circo con columnas de basalto que fueron puestas al descubierto gracias a la erosión de las aguas del río.



Mirlo acuático en el río Azat. Foto: Rafa Benjumea.



La sinfonía de las rocas. Autora Blanca Pérez.

Llegaremos a **Garni**, un pequeño pueblo con una importante situación estratégica en lo alto del valle y donde se encuentra el **templo pagano de Garni**. Este templo es similar al Partenón de Grecia y es el único monumento en pie con estilo greco-romano en Armenia y toda el área de la ex Unión

Soviética. Construido en el s. I con el basalto del valle, se piensa que el templo fue erigido en honor a Mihr, el dios del sol en la mitología armenia, aunque otras teorías dicen que fue una gran tumba.



Valle del río Azat. Autor Rafa Benjumea. Templo de Garni. Autor Rafa Benjumea.

Tras visitar el Templo comeremos en un restaurante local, volvemos a Ereván donde tendremos el resto de la tarde libre.

Características del recorrido a pie: 11 km. de cómodo recorrido lineal por sendero, desnivel acumulado +366 m. / -455 m. Tiempo 5 horas con paradas

DÍA 4: EREVAN – GORIS. MONASTERIOS DE KHOR VIRAP Y NORAVANK

Tras desayunar en el hotel dejamos Ereván en dirección a Goris y ponemos rumbo al este. Nuestra primera parada será en uno de los más emblemáticos monasterios de Armenia, el **monasterio de Khor Virap**. Rodeado de viñedos y situado muy cerca de la frontera con Turquía, Khor Virap nos regalará una de las mejores vistas del monte Ararat. Se cuenta que en este lugar fue encarcelado San Gregorio el iluminador por el rey Tiridates III de Armenia, de hecho Khor Virap significa mazmorra profunda y aún hoy día podremos bajar por la angosta escalera al pozo en el que estuvo este santo encarcelado durante 13 años. Tras sanar milagrosamente al propio rey Tiridates de su demencia, San Gregorio fue absuelto de su condena y fue entonces cuando promulgó el cristianismo por todo el país.



Continuamos nuestra ruta que nos llevará hacia un lugar apartado y

evocador, visitaremos el monasterio de **Noravank**, oculto en un recóndito valle y construido en la montaña. El monasterio se encuentra dentro del impresionante cañón del valle Areni y ya tan sólo llegar a él nos reconfortará la vista, más aún si tenemos la suerte de ver algún águila real, quebrantahuesos o cabra salvaje armenia que habitan y crían por la zona. El monasterio está catalogado como Patrimonio de la Humanidad desde 1.996, destacando su *scriptorium* donde los monjes copiaban, adornaban y encuadernaban libros de la época, dichos monjes dejaron también inscrito en la roca un antiguo alfabeto armenio. Haremos una parada para tomar nuestro picnic en la ribera de un río.



Finalizamos nuestro día llegando a la ciudad de Goris, en el Este de Armenia, donde nos alojaremos en nuestro hotel y tendremos resto del día libre para empezar a conocer esta pequeña ciudad.

DÍA 5: GORIS – KHNDZORESK – TELEFÉRICO DE TATEV - GORIS

Tras desayunar tranquilamente, salimos en furgonetas hacia el pueblo **Khndzoresk**. Enclavado en las laderas de un profundo y espectacular cañón de origen volcánico, se extiende por unos 3 km cuadrados con casas cueva excavadas directamente en la roca. Desde aquí nos dirigimos hacia **Tatev**, para visitar el que para algunos es el más espectacular de los monasterios de Armenia. Llegaremos a la localidad de **Halidzor** donde tomaremos el teleférico de doble cable más largo del mundo incluido en el Libro Guinness de los récords. Las “**Alas de Tatev**” como es llamado el funicular, nos llevarán por algo más de 5 km a vista de ave sobre el valle del río Vorotan hacia el mismo monasterio.

Mientras esperamos para subirnos al funicular disfrutaremos de las aves y de las impresionantes vistas del valle. Hasta tres especies de buitres pueden ser vistas en este lugar, los impresionantes buitres leonados se codean con alimoches y quebrantahuesos que buscan las corrientes de aire de ladera para ascender y poder buscar comida en las lomas del valle. Águila real, águila culebrera y chovas son otras de las especies que podremos encontrar

en Halidzor.

Tras los casi 15 minutos de viaje en el teleférico llegaremos al **monasterio de Tatev**. Antes de entrar, pequeños **puestos tradicionales** nos ofrecerán delicias locales como dulces y deliciosas mieles del lugar producidas por las trabajadas manos de las gentes del lugar.

Construido en el s. IX, el complejo ha sido muy importante en la historia de la región tanto espiritual como económicamente, llegando a albergar a más de 1000 monjes en su época dorada. Además, en los siglos XIV y XV el monasterio funcionó como una de las universidades más importantes de Armenia. Una de las curiosidades de este monasterio es **la columna de Gavazan**, es una columna octogonal de ocho metros de altura coronada por un khachkar que tiene la capacidad de oscilar sin caer, alertando de esta forma cuando se produce un movimiento sísmico. De hecho la columna ha sobrevivido erecta a numerosos terremotos de la zona. Visitaremos también el molino de Tatev y pasaremos por la zona buscando las mejores vistas de la garganta y el monasterio. Aquí tomaremos nuestro picnic en algún bonito lugar antes de regresar en el mismo teleférico hasta Halidzor, donde espera nuestro transporte para volver a Goris.



Características del recorrido a pie: 3km. por buen sendero con suave desnivel +100 m. /- 200 m. y unas 2,5 h. con descansos incluidos. Tipo: Lineal. Picnic.

DÍA 6: DE GORIS A SEVÁN: EL STONEHENGE ARMENIO Y LA RUTA DE LA SEDA

Hoy tendremos jornada de bus para abandonar Goris en dirección a uno de los lagos en altura más grandes de Europa. Poco después de nuestra salida atravesaremos las estepas de la provincia de Syunik, este lugar es muy rico en **aves rapaces** debido a la abundancia de pequeños roedores y reptiles que sirven de alimento para estas aves. Podremos ver ratoneros moros, águilas culebreras, la impresionante águila de estepa y si tenemos mucha suerte, quizás algún ejemplar de la escasa y protegida águila imperial oriental.

Nuestra primera parada será **Zorats Karer**, donde visitaremos el monumento de **Karahunj**. Localizados en una gran meseta en altura, estos restos arqueológicos datan de la prehistoria y son un conjunto de rocas, algunas de más de 3 metros de altura y 10 toneladas de peso, ubicadas en círculos concéntricos que se asemejan al popular Stonehenge inglés. Se piensa que

Karahunj es uno de los observatorios astronómicos más antiguos del mundo.



Volvemos a la carretera y tomamos rumbo al norte, el paisaje empieza a encreparse con las maravillosas montañas y valles rocosos de la región de **Vayots Dzor** en el centro de Armenia. Tras las angostas curvas del paso de Selim, a una altura ya de 2410 metros sobre el nivel del mar, pararemos para estirar las piernas y visitar el **Caravanserai de Selim** que servía de lugar de parada y descanso para los animales, comerciantes y viajeros de la famosa **ruta comercial de la Seda**, que atravesaba el Cáucaso hacia Oriente. Entraremos en el bien conservado edificio para ver y entender cómo se utilizaban las diferentes estancias, así como la arquitectura de este tipo de edificaciones de la ruta de la seda. En los alrededores haremos el picnic, en un bonito lugar.



Continuamos nuestro viaje paralelo ya a la costa del enorme lago Seván. Pasaremos por aldeas que reflejan la realidad rural de este país y su situación económica tras el abandono y bloqueo de Rusia después del desmembramiento de las repúblicas soviéticas. Nuestra última parada del día será **el cementerio de Noratus**. En Noratus se da lugar la mayor concentración de cruces de piedra “khachkars” de todo Armenia. Casi mil de estas cruces, que datan desde finales del s. X, aún se yergen decoradas por el liquen y los años en esta localidad cercana al lago Seván. Tendremos tiempo para pasear, investigar, descubrir y fotografiar inscripciones y detalles de estas cruces lapidarias.



Nuestro día finaliza en Seván donde tenemos alojamiento en el hotel. Resto del tiempo libre para descansar, tomarnos un café armenio o las variadas cervezas armenias.

DÍA 7: EL MONTE SPITAKASAR. LA MONTAÑA BLANCA

Durante el día de hoy caminaremos para explorar las montañas **Geghama**, localizadas entre el lago Seván y la llanura de Ararat, donde se asienta al otro lado la capital, Ereván. Esta cadena montañosa es de origen volcánico y se pueden contar hasta 130 los volcanes extintos que se dan a lo largo de sus más de 70 kilómetros de extensión. Nosotros conoceremos de uno de ellos, la llamada **montaña blanca o Spitakasar** en armenio.

El macizo en forma de domo del **Spitakasar** sobresale en medio de las desérticas llanuras y al cual nos aproximaremos en vehículos todo terreno durante unos 15 kilómetros. Rocas, pastores y aves surgirán a nuestro paso. El Spitakasar domina la zona con 3.560 m sobre el nivel del mar.

Propondremos 2 opciones diferentes para caminar por la zona:

En la primera, subiremos a la cima por un camino muy fácil y cómodo. Partiremos desde 2.900 m, por lo que el desnivel no es muy acusado. Tan sólo tendremos que caminar lentamente e ir acomodándonos a la altura por



la que andamos. Desde la cima la vista es única, de otro mundo, un paisaje rocoso y árido que parece lunar y dulcemente desolado.

En la segunda opción (para las personas que no quieran subir a la cima): propondremos un recorrido más suave dando un paseo de varias horas por las faldas de la montaña, admirando los cráteres y los lagos volcánicos, en un paisaje de sublime belleza tan solo habitado por los pastores y sus ovejas que aún realizan la trashumancia para aprovechar los pastos de altura de las montañas de Geghama.

En esta cadena montañosa habitan osos y lobos, numerosas aves desertícolas y de estepa, en especial y si tenemos suerte podríamos ver el

muy buscado por los ornitólogos, perdigallo del Caspio, una especie de perdiz muy rara que solo se encuentra en pocos sitios en el mundo. En cuanto a la flora, la particular planta de la familia Jurinea habita estas montañas, emparentada con los cardos y que tan solo se da en esta zona de alta montaña.

Tras el picnic, que haremos en la montaña, comenzamos la caminata de vuelta. Volvemos al hotel de Seván, teniendo el resto del día libre para recorrer las ajetreadas calles de Seván o incluso si tenemos tiempo, ir al popular, sobre todo en la época estival, lago de agua dulce para darnos un refrescante baño.

Características del recorrido a pie: Ruta en ascenso de unos 8 km y 350 m de desnivel acumulado en subida y bajada. 5 horas con descansos incluidos. Tipo: Circular. Picnic.

DÍA 8: SEVÁN – DILIJAN. EL GRAN BOSQUE DEL CÁUCASO

Hoy dejamos Seván para acabar en el **pequeño Cáucaso**. Poco antes de salir de Seván tendremos tiempo para visitar el **monasterio de Sevanavank**. Inicialmente el complejo de este monasterio estaba ubicado en una isla del lago Seván, pero debido a que el lago fue parcialmente desecado en la época de Stalin para la agricultura, el nivel del agua del lago ha descendido más de 20 metros y la isla se ha convertido en una península.

Dejamos la influencia del lago y nos vamos de nuevo a las montañas, pero esta vez el paisaje cambiará bruscamente al entrar en el frondoso bosque del Cáucaso. El camino discurre por un bello bosque de tejos, aquí disfrutaremos de nuestro picnic en una cómoda zona acondicionada al lado del río. Tras finalizar el recorrido a pie, nos dirigiremos a **Dilijan**, ciudad que tuvo su esplendor durante la época soviética y esto se ve reflejado en sus calles y monumentos que, durante la URSS, albergaron a los turistas rusos que venían a disfrutar del aire limpio y los paisajes boscosos del **Parque Nacional de Dilijan**. Actualmente Dilijan se recupera poco a poco con el turismo que de manera creciente empieza a resurgir, de hecho podremos ver algún restaurante de corte europeo y jardines que se asemejan a los que podríamos encontrar en Suiza o Alemania (salvando las distancias, claro está). Por la tarde volvemos a Dilijan donde nos alojaremos en el hotel. Cena.

Características del recorrido a pie: 7 kms. 323 m desnivel acumulado en subida. Tiempo: sobre 3 horas con los descansos incluidos. Tipo: circular. Picnic.





DÍA 9: EL LAGO PARZ. LA ARMENIA MÁS FRONDOSA.

Hoy nos adentraremos en el bosque mixto del **Parque Nacional de Dilijan**, numerosas especies de helechos en la base de enormes robles, hayas, carpes, tilos, fresnos y tejos entre otros muchos, que alargan sus troncos como columnas en la búsqueda de luz en lo más alto del bosque y por las que corretean las ardillas o buscan alimento los pájaros picapinos. Nuestra ruta comienza en el **lago Parz**, lugar que evoca a los paisajes alpinos de Suiza con las casas y restaurantes de madera junto al lago. Esta ruta ha sido recientemente construida y forma parte de la **Transcaucasian Trail**, la cual está en desarrollo y se espera que sea una amplia red de caminos y senderos que crucen todo el Cáucaso de punta a punta.



El Parque es también muy importante para la fauna, más de 800 especies de escarabajos, 150 especies de aves o más de 40 especies de mamíferos se encuentran repartidos en las 26.000 hectáreas que ocupa el Parque

Nacional.

Nuestro sendero finaliza en el **monasterio de Goshavank**. Tras su visita, disfrutaremos de nuestro picnic en la ribera del río. Subimos a nuestro bus y nos vamos a la capital, Ereván, que se encuentra a unos 120 km de distancia. Alojamiento en hotel en Ereván. Resto de la tarde noche para disfrutar del animado ambiente de la ciudad, cenar...

Características del recorrido a pie: 7 km. Desnivel acumulado +300 m / - 350 m Tiempo: sobre 4 horas con los descansos incluidos. Tipo: Lineal. Picnic.

DÍA 10: EREVAN: EL MONTE ARAGATS

No nos podíamos ir de Armenia sin conocer el "Techo" del País, los desiertos de tierra, volcanes y roca del Aragats. En esta jornada nos espera un día en la montaña más alta de Armenia. Tenemos que tomar energías en el desayuno para subir a uno de los picos más emblemáticos de este país, el **monte Aragats** nos espera.

Para llegar a la cima realizaremos una ruta que discurre por caminos firmes y pedregosos en continua subida hasta los últimos metros en los que el sendero se endurece para subir en zigzag hasta alcanzar la cima. El Aragats es un cono volcánico extinto que consta de 4 picos, la cumbre más alta es el pico norte con 4.090 m, pero nosotros subiremos el pico Sur que tiene 3.887 m. Lo haremos desde el **lago de Kari**, que está a una altitud de 3.200 m, por lo que el desnivel no será enorme, pero eso sí, hay que tener en cuenta que estaremos andando por la alta montaña y las condiciones que allí nos esperan irán acordes con esto: baja temperatura, viento y condiciones cambiantes en corto espacio de tiempo, por lo que tenemos que estar preparados para todo esto.





Cráter volcánico del Aragats. Foto: Rafa Benjumea

Si la climatología lo permite, el Aragats nos ofrecerá unas vistas inigualables y espectaculares del bíblico **monte Ararat**. Lugar donde se posó el arca de Noé tras el diluvio universal, además es la montaña soñada por los armenios, pues les fue arrebatada ésta y su territorio por los turcos durante el genocidio. De hecho el Ararat sigue siendo símbolo en su bandera nacional.

Tras disfrutar del día de montaña volvemos al bus que nos traerá de vuelta a Ereván, donde dispondremos del resto del día libre para descansar y relajarnos en los numerosos cafés y pubs de esta agradable ciudad. Alojamiento.

Características del recorrido a pie: 9 km. de recorrido (i/v por el mismo camino), y unos 790m de desnivel acumulado de subida y bajada. Tiempo: unas 6 h. con descansos incluidos. Picnic.

DÍA 11: EREVÁN. DÍA LIBRE

Bibliotecas milenarias, museos, fuentes, plazas y los más bellos rincones están por descubrir en Ereván, para ello tenemos el resto del día libre. Podrás disfrutar de nuevo y con tranquilidad de sus calles, hacer fotos o terminar aquellas compras que aún no hiciste para llevarte ese bello recuerdo de este país tan especial que hemos recorrido en este viaje. Tendremos tiempo de regresar a nuestro alojamiento a por el equipaje y, a la hora acordada transfer al aeropuerto y vuelo de regreso vía Moscú. Noche en vuelo.



12: LLEGADA A MADRID

Hora de llegada a Madrid a las 11:00 h. Fin de los servicios. (VER FICHA TÉCNICA)



FICHA TÉCNICA

FECHAS: del 17 al 28 de agosto
Del 15 al 26 de septiembre

SALIDAS AGOSTO:

Madrid. Presentación el día correspondiente a la salida a las 11:50 h en el Aeropuerto Internacional de Barajas-Adolfo Suárez, en la **Terminal 1 (T-1)**, mostradores de facturación de Aeroflot.

HORA DE SALIDA: 13:50 h. Vuelo vía Moscú. Llegada a Moscú a las 20:00 h. Vuelo a Ereván salida a las 23:40. Llegada a Erevan a las 03:35 h (+1)

Otras ciudades. Consultar vuelos.

REGRESOS:

Madrid. Llegada prevista al mismo aeropuerto sobre las 11:00 h.

NOTA: recomendamos reconfirmar los horarios de SALIDAS y el punto de encuentro **72** horas antes de la salida directamente en nuestras oficinas, bien personalmente o por teléfono.

Consultar horarios de las salidas de septiembre

GRUPO MÍNIMO: 11 personas GRUPO MÁXIMO: 29 personas

PRECIO: 1.319 € PRECIO R.A.: 1.255 €

Suplementos de ocupación: de 11 a 19 personas: 115 €
de 20 a 24 personas: 89 €

Suplemento salida agosto: 99€

Suplemento alojamiento en habitación individual (opcional y según disponibilidad): 270 €

Tasas aéreas estimadas: 248 €

(Sujeto a variación en el momento de la emisión de los billetes aéreos)

INCLUYE:

- Vuelos desde Madrid a Ereván.
- Alojamiento y desayuno en hotel 4* en habitación doble con baño.
- Cena de bienvenida con productos típicos y bebidas
- 1 almuerzo en Garni
- Vehículos 4x4 para remonte de Spitakasar.
- Entradas y guía local en español.
- Guía de montaña en las excursiones 7 y 10.
- Guía acompañante de Alventus/AñosLuz.
- Seguro de viaje.
- Agua mineral de cortesía. 2 botellas por persona y día.

NO INCLUYE:

- Tasas aéreas.
- Almuerzos salvo en Garni y cenas salvo la de bienvenida
- Otros servicios no mencionados en el apartado "incluye"

CONDICIONES RESERVA ANTICIPADA:

La reserva y el pago de la inscripción/anticipo se realizarán al menos **40 días** antes de la fecha de salida (excepto el pago del resto que se realizará como máximo 20 días antes de la salida y las tasas aéreas que se abonarán a la emisión de los billetes).

FORMA DE RESERVA Y DE PAGO:

La reserva deberá ser realizada en nuestras oficinas, personalmente o por teléfono. Las reservas realizadas por email tendrán que ser confirmadas posteriormente por nuestra oficina. Para confirmar la reserva se entregará como anticipo la cantidad de **377€** por persona. El resto deberá hacerse veinte días antes de la salida o bien cuando indiquen nuestros agentes. El pago podrá realizarse en efectivo, transferencia o tarjeta de crédito.

Si desea pagar el viaje mediante transferencia, los datos son:

Titular: **Viajes Alventus S.L.**

Entidad: **CAIXABANK**

Cuenta corriente: **ES46 2100 5741 4202 0015 3963**

Es importante que como concepto se exprese el viaje y fecha en la que viaja, anotando claramente su nombre y apellidos, enviado por email el justificante.

COBERTURAS DEL SEGURO DE VIAJE:

EQUIPAJES: Pérdidas materiales.....	151 Euros
ASISTENCIA: GASTOS MEDICOS, QUIRURGICOS Y HOSPITALIZACION:	
Por gastos incurridos en España, derivados de una enfermedad o accidente ocurridos en España.....	600 Euros
Por gastos incurridos en el extranjero, derivados de una enfermedad o Accidente ocurridos en el extranjero.....	6.000 Euros
PRORROGA DE ESTANCIA EN HOTEL con 61 Euros/día, hasta un límite de	610 Euros
DESPLAZAMIENTO DE ACOMPAÑANTE POR HOSPITALIZACION.....	Ilimitado
ESTANCIA DEL ACOMPAÑANTE DESPLAZADO con 61 Euros/día, hasta un límite de	610 Euros
REPATRIACION O TRANSPORTE SANITARIO DE HERIDOS O ENFERMOS.....	Ilimitado
REPATRIACION O TRANSPORTE DE FALLECIDOS.....	Ilimitado
BILLETE DE REGRESO DEL ASEGURADO POR FALLECIMIENTO DE UN FAMILIAR DIRECTO.....	Ilimitado
RESPONSABILIDAD CIVIL PRIVADA.....	6.000 Euros

Disponemos de seguros opcionales a disposición de los clientes con coberturas más amplias:

Por un importe desde 30 euros, entre otras coberturas, cubre los gastos de cancelación del viaje por causas de fuerza mayor.

Esta cobertura de cancelación es efectiva siempre y cuando se contrate la póliza en el momento de efectuar la reserva.

Solicite en nuestras oficinas el desglose de las coberturas de cada uno de ellos.

RECOMENDAMOS A TODOS CONTRATAR UNO DE ESTOS SEGUROS POR LA AMPLITUD DE SUS COBERTURAS

NOTAS SOBRE EL VIAJE

TASAS: Las tasas aéreas no están incluidas en el precio final del viaje y su cuantía aproximada se ofrece como un suplemento en el apartado SUPLEMENTOS de la presente Ficha Técnica.

Las **tasas aéreas** hacen referencia al precio del combustible, costes de seguridad, impuestos aeroportuarios, gubernamentales, etc. Estas tasas **NO SERÁN EXACTAS HASTA LA EMISIÓN DE LOS BILLETES AÉREOS, POCOS DIAS ANTES DE LA SALIDA DEL VIAJE**. Es la compañía aérea quien estipula y modifica este importe. Por esta razón, y antes de recoger la documentación del viaje, os comunicaremos el importe final de las tasas exactas, ya que la cantidad indicada en el apartado SUPLEMENTOS es estimada y sujeta a variación, porque el carburante, tasas, o impuestos por las compañías aéreas, nunca se puede prever.

Las **tasas locales** (si las hay) se pagan directamente al tomar algún vuelo durante el viaje (vuelos internos por lo general y a la salida de los países). Su importe lo fijan las autoridades aeroportuarias locales y estas tasas pueden sufrir variaciones por las decisiones de la administración de cada país en concreto.

DOCUMENTACIÓN

Es necesario el pasaporte en vigor, que no caduque durante nuestra estancia. Recomendamos llevar también una fotocopia del pasaporte y guardarla en lugar diferente al de la documentación. En el caso de pérdida será más fácil la tramitación de uno nuevo.

DINERO

La moneda es el DRAM Armenio o AMD.

Un EURO EQUIVALE A 519 AMD.

Existen casas de cambio por lo que se pueden cambiar los Euros. El pago con tarjetas Visa o cualquier otra sólo es posible en ciudades importantes como Ereván o Dilijan, en el resto de las ciudades será algo más complicado.

MEDICINAS, SALUD

Llevad un botiquín elemental: antibiótico de amplio espectro, analgésico (aspirina), antiácido, anti-inflamatorios, antidiarreico, antihistamínico, pomada antibiótica, pomada anti-inflamatoria, desinfectante, algodón, tiritas, venda, esparadrapo, así como las medicinas específicas de los tratamientos que cada uno siga.

Armenia es un país seguro desde el punto de vista sanitario. Solamente conviene decir que la fruta cuando la compremos en mercados siempre tiene que ser pelada. También, si comemos en algún puesto o restaurante de carretera debemos tomar siempre alimentos cocidos, asados o fritos. Las

ensaladas se pueden tomar pero mejor hacerlo en restaurantes de los hoteles o en las ciudades y pueblos donde nos establecemos.

CLIMA

El clima de Armenia está moderado por las montañas que evitan y bloquean la atemperación de los mares Mediterráneo y Negro, por lo que el contraste entre invierno y verano es notable. El invierno suele ser duro con frío y nieve, el verano tiene temperaturas agradables en las montañas y calor durante el día en las llanuras y ciudades. En el lago Seván nos podremos bañar sin duda, la temperatura al medio día puede pasar de treinta grados. En las montañas de Spitakasar y Aragats hace calor en la base pero viento y frío en las cumbres, se han registrado nieves en Agosto algunos años, aunque no es lo normal. El tiempo en esta época del año suele ser soleado, aunque no se deben descartar días de borrasca, en los que la temperatura pueda bajar algo. En montaña son comunes las tormentas de evolución, sobre todo por la tarde.

EQUIPAJE Y ROPA

Recomendamos muy especialmente llevar una bolsa de viaje y una pequeña mochila suplementaria (para las excursiones de naturaleza y montaña) con los útiles del día. El equipo recomendable es: Ropa ligera y cómoda de viaje en general, zapatillas de deporte, botas ligeras de montaña tipo trekking, gafas de sol y gorro/a o sombrero, protección solar, bañador, chubasquero, polainas, jersey fino y otro grueso (o forro polar), útiles para el picnic, cubiertos, bote de agua, bolsa de aseo, calcetines finos y otros más gruesos. Cámara de fotos, prismáticos para el avistamiento de aves, bastones regulables para caminar (si los utilizas habitualmente)...

ALOJAMIENTO

El alojamiento está previsto en hoteles en habitación doble con baño o ducha. La relación de hoteles es la siguiente:

EREVÁN: Hotel Ani Plaza 4* o similar <https://anihotel.com/>

GORIS: Goris Hotel 4* o similar. https://www.tripadvisor.es/Hotel_Review-g666439-d3531309-Reviews-Goris_Hotel-Goris_Syunik_Province.html

SEVÁN: Sevan Up Inn o similar. <http://sevanupinn.am/>

DILIJAN: Hotel Best Western Paradise 4* o similar www.paradisehotel.am

Hoteles previstos. Por razones operativas los alojamientos podrían ser sustituidos por otro establecimiento de igual o superior categoría.

COMIDAS y BEBIDAS

Incluimos la cena de bienvenida que haremos en un buen restaurante de Ereván con especialidades de la cocina de Armenia y un almuerzo en Garni.

Cuando hagamos excursiones de montaña o campo el guía dará las instrucciones necesarias para comprar vituallas para hacer picnic. Para el resto de las comidas existe una amplia oferta a precios que varían dependiendo de la categoría del establecimiento. Por lo general se pueden encontrar buenos precios.

LA COCINA EN ARMENIA

Armenia debido a su intrincada historia tiene una gastronomía muy variada, que va desde la influencia mediterránea a la del Cáucaso. Su suelo volcánico es muy rico y es por ello uno de los primeros países del mundo que empezó a cultivar, ofreciéndonos unas deliciosas verduras y frutas. La cocina es muy popular y apegada a la tierra. Podremos encontrar una gran diversidad de platos en los restaurantes pero no os perdáis:

La abundante barbacoa **khorovats** que puede ser de pollo, cerdo o pescado como las frescas truchas que puedes elegir vivas del estanque.

Badrjan o berenjena rellena con queso.

El **adjapsandal** de verduras.

La **sopa fría de yogur**.

La **tolma** es un plato de influencia turco-griega que consta de arroz con especias, carne e incluso legumbres envueltas en hojas de parra.

Jinkali Es una especie de "ravioli" típico de Georgia y Armenia, relleno de queso blanco o carne con especias y espolvoreado con pimienta.

Sopas. Las sopas son también muy buenas y contundentes, varían mucho de un lugar a otro.



Desayuno típico armenio.
Autor Rafa Benjumea.



Tolma.



LOS VINOS EN ARMENIA

Los armenios llevan con mucho orgullo el ser uno de los países del mundo en donde por primera vez se produjo el vino, de hecho tienen una sana “lucha” constante con los georgianos acerca del origen del vino. Algunas de sus cepas y viñedos se encuentran entre los primeros cultivados del mundo. Existen muchos y muy buenos vinos.

En muchas ciudades por donde pasemos suele haber pequeñas bodegas y casas especializadas en venta de vinos, algo que en los últimos años ha proliferado

LA CERVEZA es también una bebida muy popular.



LA LENGUA DE ARMENIA, UN ALFABETO MILENARIO

Algo que nos llamará poderosamente la atención es el idioma de Armenia y su curioso alfabeto. Es la lengua común de todos los armenios (incluidos los de la diáspora) y de Nagorno Karabaj. Los primeros escritos del curioso alfabeto se dieron ya en el siglo VI a.C.



Cartel armenio. Autor Rafa Benjumea.

EL AJEDREZ EN ARMENIA, DEPORTE NACIONAL

Armenia es uno de los potenciales ajedrecísticos del mundo, Tigran Petrosian fue su máximo exponente siendo campeón del mundo desde 1963 a 1969, cuando cedió su título al famoso Borís Spaski. Casi todo el mundo sabe y le gusta jugar al ajedrez en Armenia, en Ereván podrás encontrar la “casa del ajedrez”, un edificio enorme de corte ruso en el que cualquier persona puede entrar y echarse una partida con cualquiera de los asistentes.

CURIOSO PASEO FOTOGRÁFICO POR ARMENIA...

Viajar hoy a Armenia es encontrar todavía imágenes de un pasado reciente, coches, camiones que perviven con el paso de los años.

Aquí tenéis algunas fotografías captadas por uno de los “diseñadores” de rutas y viajes de Alventus&AñosLuz, Rafa Benjumea.





EXCURSIONES

Las excursiones de naturaleza y montaña que planteamos en este programa no plantean dificultad alguna, se tratan de cómodos recorridos a pie con desniveles asequibles a cualquier persona que le guste caminar. Una persona que realice senderismo aunque sea de forma esporádica puede realizar cómodamente las excursiones que planteamos. Se trata pues de un programa **FÁCIL**. Normalmente las excursiones suelen tener una duración de entre 5 y 7 horas incluyendo los descansos necesarios y paradas para comer. Generalmente, el desarrollo de una jornada de marcha se realiza como sigue: nos levantamos y tras desayunar, partimos en autobús hacia el inicio de la excursión. Se cubren algunas distancias cortas en kms. Para ponernos al inicio de camino. Previamente, el día anterior, nuestro Guía habrá dado los consejos e información necesarios: información meteorológica, horarios... así como recordar el equipo a llevar a la excursión, comidas... Iniciamos la excursión a pie y se empieza a caminar tranquilamente. Se disfruta de excelentes panorámicos, parados para hacer fotos, descansar, tomar el fantástico aire de la montaña... y a medio día paramos un buen rato en algún bonito lugar para tomar nuestro picnic. Después, seguiremos disfrutando de los senderos normalmente ya en bajada hacia donde nos espere nuestro autobús. Sobre las cinco o seis de la tarde finaliza la ruta a pie y tras parar en algún pueblo cercano tendremos tiempo para tomar un refrigerio, un café, refrescos o cerveza... antes de volver a nuestro alojamiento. (**Nota:** la ascensión a la cima de Aragats si necesita de mayor esfuerzo por lo que la ponemos como opcional dando una alternativa más fácil).

El Guía acompañante tiene como labor organizar las rutas, fijar los horarios, velar por la buena marcha del programa, integrar a todos en la zona, informar y orientar sobre los aspectos más interesantes de los lugares que visitamos, así como decidir cualquier cambio de ruta con causa suficiente y atendiendo siempre a la seguridad del grupo. No actúa como guía local en las visitas a ciudades o monumentos.

EN RUTA...NUESTROS GUIAS Y PROGRAMADORES. Nuestros viajes y rutas llevan el sello especial de nuestro equipo de producción. Una cuidada elección de los itinerarios, de las excursiones y de los lugares a recorrer. La comprobación en directo de los servicios..., la búsqueda del detalle y de lugares recónditos y curiosos..., siempre realizados con la ilusión de profesionales apasionados por el viaje. Este es el afán que nos mueve y nuestro aval de calidad y garantía. En la foto: Rafa Benjumea, del Equipo de Programadores de ALVENTUS/AÑOSLUZ durante un recorrido de "exploración" en Armenia y diseñador de esta ruta.



CINE Y LECTURAS PARA ENTRAR EN AMBIENTE

El cine armenio tiene fecha oficial de nacimiento el 16 de abril de 1923, cuando el Comité de Estado Armenio de Cine fue establecido por un decreto del gobierno soviético. **Serguéi Paradzhánov**, fue reconocido como uno de los grandes maestros del cine del s. XX, inventó su propio estilo cinematográfico. Su obra es extremadamente poética, artística y visionaria. Al no encuadrarse su obra en las reglas del realismo socialista (el único estilo artístico permitido por las autoridades de la URSS), y debido a sus posturas polémicas, las autoridades del cine le denegaron el permiso para rodar en diversas ocasiones. Una de las principales características del cine armenio es la presencia de la diáspora armenia del cine, en los Estados Unidos, Rusia, Francia, en donde los productores, directores y actores armenios son muy populares, así como su contribución a la formación y creación de la industria cinematográfica moderna en Rusia y a la creación y desarrollo en Armenia de la industria del cine moderno, como el festival "Albaricoque de oro" festival cinematográfico anual celebrado en julio en Ereván.

En 2005, la música interpretada en **duduk** armenio fue reconocida como una obra maestra del Patrimonio Cultural Inmaterial Mundial de la UNESCO. Se convirtió en uno de los instrumentos más populares para interpretar música

para bandas sonoras de Hollywood, como en “La última tentación de Cristo”. Fuente: <https://www.hisour.com/es/cinema-of-armenia-36573/>

Atom Egoyan director de cine independiente, afincado en Canadá. Su primera película, *Next of Kin*, data de 1984. Le siguieron *Exotica*, *The Sweet Hereafter*, *Ararat* y *Where the Truth Lies*.

La literatura en armenio apareció en el siglo V, después de la partición de los imperios romano y bizantino y la conversión al Cristianismo. Estrechamente relacionada con la iglesia y el arte de la teología; y comenzó la literatura de traducción armenia antigua. Dividido entre el Imperio Otomano y el Imperio Safávida, los armenios desarrollaron una tradición trovadoresca. En el s. 18, momento del renacimiento cultural e intelectual armenio, sus principales representantes despertaron la autoconciencia nacional, pusieron un énfasis considerable en la idea de liberar a la nación armenia del extranjero yugo.

Hakob Paronian ridiculizó a la sociedad burguesa del tiempo, expuso la tiranía que prevalecía en la Turquía otomana (“Mendigos honrados”, 1891... En la actualidad, una nueva generación de escritores está floreciendo en la Armenia independiente. Entre los escritores más populares que abordan temas de distopía social y corrupción política están **Vahram Sahakyan** y **Vahe Avetian**. Este último ha estado viviendo en Suecia desde finales de los años noventa como resultado de la persecución por parte de las autoridades armenias. El estadounidense **Armen Melikian**, quien se repatrió brevemente a Armenia en 2002 y comenzó a escribir en armenio oriental, el idioma oficial de Armenia. Su trabajo más reciente “Viaje a Virginland” publicado en los Estados Unidos en 2010 obtuvo once premios literarios que tratan algunos de los problemas más fundamentales que afectan a la sociedad armenia, como relaciones de género, orientación religiosa y corrupción política. Fuente: <https://www.hisour.com/es/armenian-literature-36658/>

En “El Cáucaso, entre leyendas y kaláshnikov” **Marc Morte** relata un recorrido por las tres repúblicas independientes de Georgia, Armenia y Azerbaiyán. A través de ciudades devastadas por la guerra, pueblos de montaña olvidados, historias de gentes anónimas, y reflexiones políticas va descubriéndose lentamente el alma inquebrantable del Cáucaso. “La memoria del Ararat”, **Xavier Moret**, viaja en busca de las raíces de Armenia. En “Heridas del viento”, **Virginia Mendoza**, recorre los pueblos, aldeas y caminos de esa gran desconocida, olvidada, incomprensida e ignorada tierra que es Armenia.

CONDICIONES GENERALES

Sobre anulaciones, pagos, responsabilidades y otros aspectos legales, ver páginas 70 y 71 de nuestro **FOLLETO DE GRUPOS 2020**. Las cláusulas especiales del viaje vienen recogidas en el bono/ contrato de viaje que debe tener todos los/ las clientes al inicio del viaje.

Nota: El folleto al que se refiere la presente ficha técnica es un programa de viajes de Naturaleza y de aventura. Las personas que se inscriben en estos programas conocen las especiales características de su operativa y desarrollo, y por lo tanto son conscientes de la posibilidad, razonada, de posible modificación en el itinerario, servicios de alojamiento, transportes y duración

motivados por causas ajenas a la organización y a la agencia de viajes.

TURISMO RESPONSABLE

En ALVENTUS&AÑOSLUZ apostamos por la organización de los viajes de forma responsable y sostenible.

Colaboramos con los agentes locales, guías y proveedores con servicios de calidad y respetuosos. En la medida de lo posible se procura la contratación de alojamientos sostenibles y siempre respetando las normas ambientales.

Se procura la información y sensibilización a los viajeros sobre la protección de los espacios naturales que visitamos intentando minimizar nuestro paso por esos espacios. Igualmente se encomienda a los/as viajero/as respetar las culturas y tradiciones locales y ser muy respetuosos a la hora de la realización de fotografías de personas, pidiéndoles permiso en su caso.

Aconsejamos que en todos nuestros viajes por Europa y zonas de gran calidad salubre que los viajeros NO COMPREN AGUA EMBOTELLADA EN RECIPIENTES DE PLÁSTICO y si utilicen sus propias botellas rellenándolas en los hoteles, bares o restaurantes o en muchas de las fuentes de agua potable que se encuentran en las rutas.

En los viajes por lugares exóticos como Asia o Sudamérica y trekkings recomendamos igualmente el uso de agua potable de los establecimientos tratándolas en su caso con pastillas potabilizadoras.

Recomendamos igualmente ser sensibles en la utilización de los recursos en las zonas naturales que visitamos.

ALVENTUS&AÑOSLUZ colaboran de forma regular con organismos de protección de la naturaleza.

Muchas gracias

INFORMACIÓN Y RESERVA:



www.alventus.com

alventus@alventus.com

Teléfono 954 210 062



www.aluz.com

reservas@aluz.com

Teléfono 901 250 260
(precio llamada local)

NUESTRO GRUPO

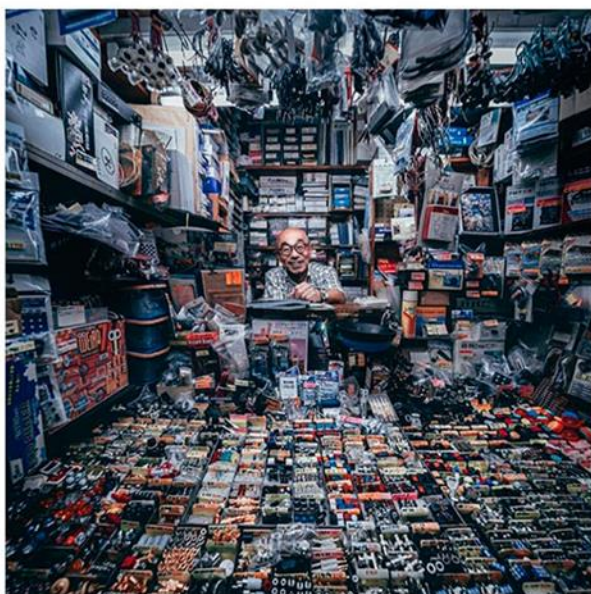


¡Alventus&AñosLuz por el mundo!



Concurso Foto Viajera

Os animamos también a participar en el concurso Foto Viajera. En esta ocasión valoramos el atractivo de la imagen como fotografía de viaje.



Primer Premio: Álvaro Fernández Hidalgo



Segundo Premio: Natalia de la Rubia Kozłowska



Tercer Premio: Manuel Ignacio Torres Lima

Consulta nuestras páginas web (www.alventus.com/concursos o www.aluz.com/concursos) para más información.

Concurso ¡Ponte nuestra camiseta!

Como cada año, organizamos un concurso donde premiamos la originalidad a la hora de lucir nuestra camiseta... ¡Os dejamos las fotografías ganadoras del pasado año y esperamos vuestra participación en esta temporada! ¡SUERTE!



1º Premio: Carmen Lorenzo Lorenzo



2º Premio: Mercè Ortiz Bartra



3º Premio: Eva Cruces Meana