

CROACIA

Fin de año en la costa de Croacia

Ciudades monumentales
y paisajes de luz

Invierno 2023 / 8 días

FECHAS: del 28 de diciembre 2023
al 04 de Enero 2024

MAPA

INTRODUCCIÓN

ITINERARIO

FICHA TÉCNICA

CONDICIONES Y SEGURO

NOTAS SOBRE EL VIAJE

ÍNDICE

3

¡Error! Marcador no definido.

4

8

10

12



Os proponemos
conocer la costa
Dálmata con la
mágica luz del invierno
y la tranquilidad de
estos días.

INTRODUCCIÓN



REPUBLIKA HRVATSKA

Una propuesta para un fin de año diferente. Os proponemos conocer la costa Dálmata con la mágica luz del invierno y la tranquilidad de estos días. Esas luces cálidas que realzan los paisajes y llenan de colorido los pueblos y ciudades. Volamos a Zagreb, la bella capital croata, que tendremos oportunidad de conocer para, después, poner rumbo al mar. Nos adentraremos en la histórica península de Istria, la mayor península del Adriático y donde los bosques de pinos llegan hasta el mar. Aquí encontraremos pueblos y ciudades de rico pasado, como Porec, con monumentos Unesco y Pula, en donde destaca el legado romano. Después y, como es tradicional en nuestras rutas, nos espera el Parque Nacional Krka. En un paisaje kárstico rodeado de bosques el río Krka forma un paisaje sorprendente, desprendiéndose en múltiples cascadas y saltos de agua. Aquí recorreremos alguno de sus senderos. Conoceremos la bella Zadar, ciudad medieval con múltiples edificios de estilo veneciano. Y, siguiendo el sublime contorno de la costa de Dalmacia visitaremos la monumental Split, uno de los mayores legados del Imperio Romano, con su exponente en el Palacio de Diocleciano. Por último y, antes de volver a Zagreb, nos detendremos en Trogir, pequeña joya declarada Patrimonio de la Humanidad. ¿Te vienes?

ITINERARIO

DÍA 1. VUELO MADRID/BARCELONA – ZAGREB

Presentación en el aeropuerto de Madrid o Barcelona (VER FICHA TECNICA). Salida del vuelo. Llegada al aeropuerto de Zagreb, capital de Croacia. Traslado al Hotel. Alojamiento. Como la llegada es un poco tarde no habrá posibilidad de cenar.

DÍA 2. ZAGREB – VIAJE A LA PENINSULA DE ISTRIA

Zagreb, Agram en tiempos de los Habsburgo, se presenta como una ciudad moderna con grandes retazos de su periodo imperial y que tampoco ha olvidado su pasado socialista más cercano. Lo primero que haremos será hacer una visita completa de Zagreb, acompañados por una guía local que nos explicará, en español, mientras hacemos un recorrido por la catedral y los monumentos más representativos del centro, atravesando por las medievales calles de Kaptol y Gradec, los dos barrios antiguos de la ciudad alta. Tiempo libre para recorrer las calles y jardines de la Herradura Verde hasta las 15.00 horas. Traslado a la ciudad de Porec (3 horas por buena autovía). Cena y alojamiento.



DÍA 3. PENINSULA DE ISTRIA

Hoy Vamos a dedicar el día a hacer una visita guiada por las 3 ciudades más importantes de la península de Istria. Comenzaremos después del desayuno circulando hasta la ciudad de Pula (1 hora). Visitaremos el Anfiteatro, el Arco de Sergio, el antiguo Templo de Augustus y la fortaleza. Pula existe desde el año X A.C, relacionada con la existencia de Grecia. Pero lo más importante que tenemos que tener en cuenta es que desde el año 177 a. C esta ciudad ya tenía como habitantes a los romanos, y es por ello que podremos encontrar un montón de atracciones, como las que podemos encontrar otra ciudad muy famosa, que se nos

viene a todos a la cabeza cuando hablamos de coliseos, anfiteatros, etc: esta ciudad es Roma. Después de los romanos, Pula ha estado en muchas manos y en muchas situaciones debido a su posición estratégica como puerto marítimo: desde la República de Venecia, hasta el Imperio Napoleónico, la línea histórica del fascismo en Italia y hasta la ya no existente Yugoslavia. En estos momentos, y después de la II Guerra Mundial, Pula pertenece a la República de Croacia. En un traslado de 45 minutos nos vamos a la preciosa ciudad de Rovinj. Es una pequeña ciudad deslumbrante en Croacia que ocupa cada centímetro de una península bordeada por tres lados por el mar Adriático. El núcleo del casco antiguo es en su mayoría veneciano y está construido con piedra caliza pálida que brilla al sol, que contiene fragmentos emocionantes de cada etapa de su turbulenta historia. Visitaremos el casco antiguo y el mercado, la Catedral de Santa Anastasia y tendremos tiempo para comer y tomar un delicioso café con esa tradición veneciana. Otro traslado de 30 minutos de vuelta a Porec donde visitaremos el complejo de la Basílica Eufrasiana. Tiempo libre para visitar la ciudad y cena libre. Alojamiento

DÍA 4. POREČ - ZADAR

Hoy salimos de viaje durante 4 horas para trasladarnos a la ciudad de Zadar. Llegada para coger las habitaciones y comer. Por la tarde visita libre de la ciudad. Empujando hacia el Adriático y disfrutando de una de las puestas de sol más bellas del mundo, el casco antiguo de Zadar está casi desbordado de patrimonio. Este pequeño dedo de tierra rodeado casi en su totalidad por defensas de piedra cuenta con más iglesias históricas de las que se pueden atravesar en un solo viaje.

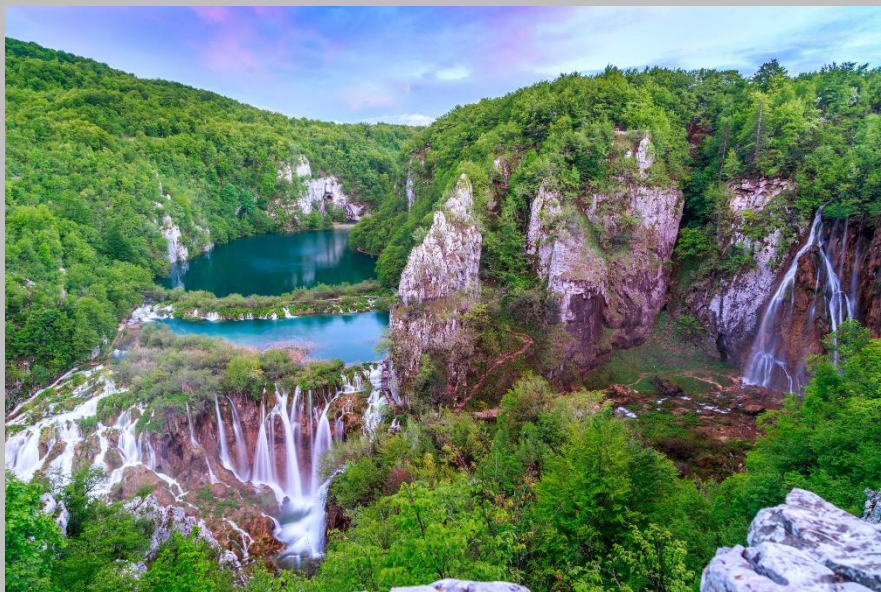
En Zadar pasaremos el tiempo saltando de una impresionante obra de arquitectura a la siguiente, en el camino descubriendo las diferentes civilizaciones que hicieron su hogar aquí y lucharon con uñas y dientes para defenderla. Visitaremos la Iglesia de San Donato, el foro romano, la Catedral de Santa Anastasia, La Plaza del Pueblo, La Iglesia de San Simeón, La plaza de los 5 pozos, las murallas y un largo etc... y la gran joya, única en el mundo, los "Órganos del Mar" y el "Saludo al Sol". Alojamiento. Cena especial de fin de año.



DÍA 5. PARQUE NACIONAL KRKA – SPLIT

Después del desayuno recogemos nuestro equipaje y nos subimos al autobús para recorrer los 75 kilómetros (1 hora) que nos separan del Parque Nacional de Krka. Haremos un recorrido entre cascadas y bosques muy espectaculares. Iremos a continuación a Split para llegar y comer. A primera hora de la tarde podremos visitar, con una guía local en español, este

puerto-ciudad de casi 1.700 años de antigüedad, hogar del Palacio de Diocleciano, el cual alberga una fortaleza, el Templo de Júpiter y Catedral de San Domnión, un conjunto histórico que no olvidaremos en mucho tiempo, de eso estamos seguros. Por la noche vamos a tener tiempo libre para recorrer sus calles plagadas de historia. Alojamiento en Split.



DÍA 6. SPLIT

Hoy tendremos un día completo para visitar la ciudad y seguir paseando por su "zona UNESCO", sus callejuelas y cafetines, entrar en alguno de sus museos más afamados, como el del reconocido artista Iván Mestrovic o pasarnos por el Museo Marítimo, albergado dentro de una fortaleza del S XVII donde podremos conocer más de cerca la profunda cultura marinera de esta tierra. Si nos apetece fundirnos un poco más con el "salitre", podemos acercarnos al paseo marítimo, donde encontraremos algunos monumentos de estilo renacentista como la Plaza de la Republica, muy cerca de la iglesia románica de San Lorenzo y de la Plaza del Popolo. Muy recomendable es recorrer a pie o en bicicleta alrededor de la colina Marjan, el pulmón verde de la ciudad. Es buena idea aprovechar la mañana para esta actividad y luego volver a sumergirnos en el bullicio de la ciudad y en especial el barrio del Palacio de Diocleciano. Cena libre y Alojamiento.



DÍA 7: TROGIR - ZAGREB

Por la mañana temprano y con un traslado de 45 minutos visitamos otra de las joyas de la costa, hablamos de Trogir, también ciudad UNESCO. Situada sobre un pequeño islote, esta pequeña ciudad medieval cuenta con algunas de las murallas mejor conservadas de Europa. Esta ciudad-museo es muy pequeña, apenas 1 Km., pero tiene mucho para ver, aunque la mejor forma es recorrer sus callejuelas y dejarnos llevar unos 600 años atrás e imaginar cómo sería la vida en esta urbe costera de antaño. En la Plaza de Ivana Paula esta casi todo: La Catedral de San Lorenzo, el Palacio Cipicco, la Iglesia de Santa Berbara, la Iglesia de San Juan Bautista, la Torre del Reloj y la Logia Publica. Al otro lado de la pequeña ciudad está la fortaleza de Kamerlengo. 3 horas de visita y partimos rumbo a Zagreb. Llegamos ya por la tarde/noche. Cena libre y alojamiento.



DÍA 8. VUELO DE REGRESO

Traslado por la mañana temprano al aeropuerto para regresar a los puntos de origen.

FIN DEL ITINERARIO



FICHA TÉCNICA

SALIDA :

Madrid. Presentación a las 14.00 hrs. Aeropuerto Internacional de Barajas-Adolfo Suárez, en la Terminal 2 (T-2), frente al mostrador de Aena.

Hora de salida: 16.55 hrs. Hora prevista de llegada: 22.05 hrs
Vuelo vía Frankfurt.

Barcelona: Consultar condiciones y horario de salida previsto.

REGRESOS:

Madrid: La llegada a Madrid está prevista aproximadamente a las 12.45 hrs. (vuelo vía Frankfurt)

Barcelona: Consultar condiciones y horario previsto de llegada.

NOTA: En los vuelos reservados se podrá facturar una maleta de 23 kilos y llevar un equipaje de mano de máximo 8 kilos y el bolso/mochilita.

PRECIO: 1.285 Euros

PRECIO R.A.: 1.195 Euros

GRUPO MÁXIMO: 28 personas

GRUPO MÍNIMO: 19 personas

Suplementos:

Por ocupación de 22 a 24 personas: 59 €

Por ocupación de 19 a 21 personas: 105 €

Suplemento alojamiento en habitación individual (opcional y según disponibilidad): 260 €

Tasas aéreas estimadas: 228 €

(Precio sujeto a variación en el momento de la emisión de los billetes aéreos)

INCLUYE:

- Vuelos desde Madrid o Barcelona a Zagreb ida y vuelta.
- Alojamiento y desayuno en hoteles en habitación doble con baño durante todo el programa.
- Recorrido en autobús durante todo el programa y excursiones.
- Visita con guía local en español de Zagreb, península de Istria y Split.
- Tasas de entrada al Parque Nacional de los Lagos de Krka.
- Cena de bienvenida en Porec.
- Cena de fin de año.
- Guía acompañante de Alventus/Años luz.
- Seguro de viaje.

NO INCLUYE:

- Tasas aéreas.
- Ninguna comida no mencionada.
- Entradas a museos, monumentos y monasterios no mencionados en el apartado INCLUYE.

CONDICIONES Y SEGURO

CONDICIONES RESERVA ANTICIPADA:

Si deseas beneficiarte del precio de reserva anticipada (R.A.) tienes que hacer el pago de la reserva al menos 40 días antes de la fecha de salida (excepto el pago del resto que se realizará como máximo 20 días antes de la salida y las tasas aéreas que se abonarán a la emisión de los billetes).

CONDICIONES DE RESERVA DE VIAJE PARA LA TEMPORADA DE INVIERNO 2023

La reserva deberá ser realizada preferentemente por NUESTRA WEB, POR CORREO ELECTRONICO o en su caso por teléfono. Las solicitudes de reservas recibidas serán confirmadas por nuestra oficina. Una vez realizada y confirmada la reserva, se entregará como anticipo la cantidad de **98 Euros**, mediante transferencia o tarjeta de crédito.

DATOS BANCARIOS para transferencia:

Titular: Viajes Alventus S.L.

Entidad: LA CAIXA

Cuenta corriente: ES65 2100 8436 49 2200712883

(En caso de transferencia es imprescindible remitir por correo-electrónico un justificante del pago indicando claramente el nombre de la persona, viaje y fecha)

COBERTURAS DEL SEGURO DE VIAJE:

SEGURO INCLUIDO:

RESUMEN DE COBERTURAS – INCLUYE ASISTENCIA POR COVID 19	
EQUIPAJES: Pérdidas materiales	151 Euros
ASISTENCIA: GASTOS MEDICOS, QUIRURGICOS Y HOSPITALIZACION:	
Por gastos incurridos en España, derivados de una enfermedad o accidente ocurridos en España	600 Euros
Por gastos incurridos en el extranjero, derivados de una enfermedad o Accidente ocurridos en el extranjero	6.000 Euros
PRORROGA DE ESTANCIA EN HOTEL con 61 Euros/día, hasta un límite de	610 Euros
DESPLAZAMIENTO DE ACOMPAÑANTE POR HOSPITALIZACION ESTANCIA DEL ACOMPAÑANTE DESPLAZADO con 61 Euros/día, hasta un límite de	610 Euros
REPATRIACION O TRANSPORTE SANITARIO DE HERIDOS O ENFERMOS	Ilimitado
REPATRIACION O TRANSPORTE DE FALLECIDOS	Ilimitado

BILLETE DE REGRESO DEL ASEGURADO POR FALLECIMIENTO DE UN FAMILIAR DIRECTO	Ilimitado
RESPONSABILIDAD CIVIL PRIVADA	6000 Euros

Opcional:

Disponemos de seguros opcionales a disposición de los clientes con coberturas más amplias:

Por un importe desde 30 euros, entre otras coberturas, cubre los gastos de cancelación del viaje por causas de fuerza mayor.

Esta cobertura de cancelación es efectiva siempre y cuando se contrate la póliza en el momento de efectuar la reserva.

Solicite en nuestras oficinas el desglose de las coberturas de cada uno de ellos.

RECOMENDAMOS A TODOS CONTRATAR UNO DE ESTOS SEGUROS POR LA AMPLITUD DE SUS COBERTURAS.

Ambos seguros contemplan accidentes o enfermedades sobrevenidas durante el viaje. Puede consultarnos otros tipos de seguros con mayores coberturas

Es necesario advertir, no obstante, que La Agencia solo ejerce de intermediario en la contratación del seguro. En caso de tener que realizar cualquier trámite posterior a la contratación de éste, dichas gestiones deberán ser llevadas a cabo directamente entre el viajero y la compañía aseguradora. La Agencia no está autorizada a realizar dichas gestiones dado el carácter intransferible de las pólizas contratadas. Invitamos a todos los viajeros a leer atentamente las condiciones y coberturas de la póliza.

CONDICIONES GENERALES

Todos los datos e informaciones contenidas en la Ficha Técnica del Viaje están sujetos a las Condiciones Generales publicadas en la página Web correspondiente.

Nota: El boletín al que se refiere la presente ficha técnica es un programa de viajes de cultura y naturaleza. Las personas que se inscriben en estos programas conocen las especiales características de su operativa y desarrollo, y por lo tanto son conscientes de la posibilidad, razonada, de posible modificación en el itinerario, servicios de alojamiento, transportes y duración motivados por causas ajenas a la organización y a la agencia de viajes.

NOTAS SOBRE EL VIAJE

TASAS: Las tasas aéreas no están incluidas en el precio final del viaje y su cuantía aproximada se ofrece como un suplemento en el apartado SUPLEMENTOS de la presente Ficha Técnica.

Las **tasas aéreas** hacen referencia al precio del combustible, costes de seguridad, impuestos aeroportuarios, gubernamentales, etc. Estas tasas **NO SERÁN EXACTAS HASTA LA EMISIÓN DE LOS BILLETES AÉREOS, POCOS DÍAS ANTES DE LA SALIDA DEL VIAJE.** Es la compañía aérea quien estipula y modifica este importe. Por esta razón, y antes de recoger la documentación del viaje, os comunicaremos el importe final de las tasas exactas, ya que la cantidad indicada en el apartado SUPLEMENTOS es estimada y sujeta a variación, porque el carburante, tasas, o impuestos por las compañías aéreas, nunca se puede prever.

Las **tasas locales** (si las hay) se pagan directamente al tomar algún vuelo durante el viaje (vuelos internos por lo general y a la salida de los países). Su importe lo fijan las autoridades aeroportuarias locales

DOCUMENTACIÓN

Es necesario llevar Documento Nacional de identidad en vigor o el pasaporte, (o los dos documentos por si se perdiera uno), que no caduquen mientras dure nuestra estancia.

DINERO

La moneda local en Croacia es el euro desde enero del 2023. La red de cajeros automáticos es aceptable. Tarjetas de crédito aceptadas y las más extendidas son: Eurocard / Mastercard, American Express y Visa.

VACUNAS Y MEDICINAS

Ninguna recomendación en especial. Además de llevar un seguro de viaje de amplia cobertura es recomendable llevar la tarjeta sanitaria europea que se solicita en el centro de atención e información de la Seguridad Social más próximo a tu domicilio o por Internet <https://w6.seg-social.es/solTse/jsp/Entrada.jsp>

Se recomienda llevar también un pequeño botiquín de viaje: antibiótico de amplio espectro, analgésico (aspirina), antiácido, antiinflamatorios, antidiarreico, antihistamínico, pomada antibiótica, pomada antiinflamatoria, desinfectante, algodón, tiritas, venda, esparadrapo, repelente de mosquitos, además de las medicinas del

tratamiento, que en su caso alguien pudiera seguir.

CLIMA

Durante el mes de diciembre las temperaturas en Croacia son bastante frías. En Zagreb puede hacer de temperatura media durante el mes de diciembre entre 10° y algo menos de 0°. En la costa las oscilaciones son entre los 15° y los 5°.

EQUIPAJE Y ROPA

Recomendamos muy especialmente llevar una bolsa de viaje o maleta y una pequeña mochila suplementaria con los útiles del día. El equipo recomendable es: Ropa interior caliente, ropa de abrigo, chubasquero, paraguas, zapatillas deportivas con buena suela y/o zapatos de invierno, gafas de sol y gorro/a y/o sombrero, jersey y forro polar. Plumífero o Chaqueta de abrigo.

ALOJAMIENTO

Los alojamientos elegidos para este viaje son hoteles de categoría de 4*. El alojamiento será en habitaciones dobles para uso de dos personas con baño privado.

Hoteles previstos o similares:

Zagreb:

Hotel Internacional 4* o similar:

<https://www.maistra.com/properties/hotel-international/#/>

Poreč:

Hotel Valamar Diamant 4* o similar

<https://www.valamar.com/en/hotels-porec/valamar-diamant-hotel>

Zadar:

Hotel A'mare 3* o similar:

<https://hotelamare.com>

Split:

Hotel Marvie Health 4* o similar:

<https://marviehotel.com/>

Nota: Hoteles previstos. Por razones operativas y de disponibilidad los alojamientos podrían ser sustituidos por otro establecimiento de igual o superior categoría.

COMIDAS Y BEBIDAS

Incluimos los desayunos, la cena de bienvenida que tendremos en Porec, con especialidades de la cocina local y la cena de fin de año. La cocina croata es un reflejo de las diversas culturas que habitaron su territorio a lo largo de la historia. La más marcada diferencia se da entre la costa, con una cocina muy parecida a la vecina Italia, y el interior de Croacia, con un estilo más influenciado por húngaros, y vieneses. Existen muy buenas cervezas y también vinos. Los licores de frutas del bosque son muy apreciados.

PARA SABER MÁS:

En papel

- **Croacia.** Pier Letcher. Bradt guides.
- **Croacia.** Editorial Lonely Planet.
- **Un puente sobre el Drina.** Ivo Andric. RBA: Esta obra, con el foco fijo sobre el puente de Visegrado y escrita por el nobel de literatura bosnio, es un título imprescindible para entender la vida y conflicto en la frontera durante los años de la guerra de los Balcanes.
- **Verde agua.** Marisa Madieri. Editorial minúscula: Una delicada y

singular biografía de la que fue compañera de viaje de Claudio Magris. Marisa Madieri, con su relato, ejemplifica con detalle aquellos años de exilio y reclusión de los miles de habitantes de la antigua Dalmacia en un territorio cambiante de manos durante el periodo de entreguerras en la primera mitad del SXX.

En la pantalla

- **Before the rain...** Milcho Manchevski.1994: "Bello, devastador, sugerente y turbador viaje al fondo del odio. Detrás, la guerra de los Balcanes", Luis Martínez: Diario El País
- **Underground.** Emir Kusturica.1995: "162 minutos de cine inolvidable que no deja insensible al espectador: provoca, molesta, conmueve", Antonio Albert: Cinemanía.

Para los oídos

- **The silence of the balkans.** Goran Bregovic: Uno de los autores más prolíficos de todos los Balcanes y que aquí nos vuelve a mostrar de lo que es capaz con una obra donde mezcla lo

viejo y lo nuevo con un resultado muy poderoso. Entre otros trabajos, ha puesto música a muchas de las películas de Emir Kusturica, compartiendo afición por rescatar y poner en valor todo lo que huele a folklore balcánico.

- **Balkan beat box.** Balkan beat box .Crammed Discs: Esta banda de origen israelí ha sabido mezclar como nadie los viejos ritmos balcánicos con música electrónica más propia de la nueva era. No podrás escucharla desde el sillón.

GUÍA

El Guía responsable tiene como labor organizar las rutas, velar por la buena marcha del viaje, integrar a todos en la zona, informar y orientar sobre los aspectos más interesantes de los lugares que visitamos, así como decidir cualquier cambio de ruta con causa suficiente y atendiendo siempre a la seguridad del grupo. El Guía conoce bien las tradiciones, fiestas populares y a los habitantes de la zona.





EN RUTA...NUESTROS GUIAS Y PROGRAMADORES.

Nuestros viajes y rutas llevan el sello especial de nuestro equipo de producción. Una cuidada elección de los itinerarios, de las excursiones y de los lugares a recorrer. La comprobación en directo de los servicios..., la búsqueda del detalle y de lugares recónditos y curiosos..., siempre realizados con la ilusión de profesionales apasionados por el viaje. Este es el afán que nos mueve y nuestro aval de calidad y garantía. (En la foto: Luis Casanova, del Equipo de Programación y Guías de Alventus&AñosLuz, diseñadora de este viaje.)

CONDICIONES GENERALES

Sobre anulaciones, pagos, responsabilidades y otros aspectos legales, ver en la página web las condiciones en la siguiente dirección, <https://www.aluz.com/condiciones> o <https://www.alventus.com/condiciones>. Las cláusulas especiales del viaje vienen recogidas en el bono / contrato de viaje que debe tener todos los/las clientes al inicio del viaje.

NUESTRO GRUPO





ALVENTUS & AÑOS LUZ. MIRANDO AL FUTURO

¿Te unes a nuestro punto de encuentro viajero?
Te invitamos a que te unas, si es que no lo has hecho ya, a nuestro grupo de Facebook: Alventus & AñosLuz, Mirando al futuro. En el, estamos compartiendo fotos, vídeos, anécdotas... de viajes realizados pero también de los que nos gustaría ver en el futuro.
Descúbrelo en este enlace:

<https://www.facebook.com/groups/554015261903835>

Te esperamos, construye con nosotros el futuro. ¡Adelante!



Y además síguenos en...



Concurso Foto Viajera

Os animamos también a participar en el concurso Foto Viajera. En esta ocasión valoramos el atractivo de la imagen como fotografía de viaje.



Primer Premio:
David Martínez Aparicio



Segundo Premio:
Carmen Bocos Galán



Tercer Premio:
María José González Casquet

Para mas información,
consulta nuestras web:
alventus.com/concursos
aluz.com/concursos

TURISMO RESPONSABLE

En ALVENTUS&AÑOSLUZ apostamos por la organización de los viajes de forma responsable y sostenible.

Colaboramos con los agentes locales, guías y proveedores con servicios de calidad y respetuosos. En la medida de lo posible se procura la contratación de alojamientos sostenibles y siempre respetando las normas ambientales.

Se procura la información y sensibilización a los viajeros sobre la protección de los espacios naturales que visitamos intentando minimizar nuestro paso por esos espacios. Igualmente se encomienda a los/as viajero/as respetar las culturas y tradiciones locales y ser muy respetuosos a la hora de la realización de fotografías de personas, pidiéndoles permiso en su caso.

Aconsejamos que en todos nuestros viajes por Europa y zonas de gran calidad saludable que los viajeros NO COMPREN AGUA EMBOTELLADA EN RECIPIENTES DE PLÁSTICO y si utilicen sus propias botellas rellenándolas en los hoteles, bares o restaurantes o en muchas de las fuentes de agua potable que se encuentran en las rutas.

En los viajes por lugares exóticos como Asia o Sudamérica y trekkings recomendamos igualmente el uso de agua potable de los establecimientos tratándolas en su caso con pastillas potabilizadoras.

Recomendamos igualmente ser sensibles en la utilización de los recursos en las zonas naturales que visitamos.

ALVENTUS&AÑOSLUZ colaboran de forma regular con organismos de protección de la naturaleza.

Muchas gracias

